

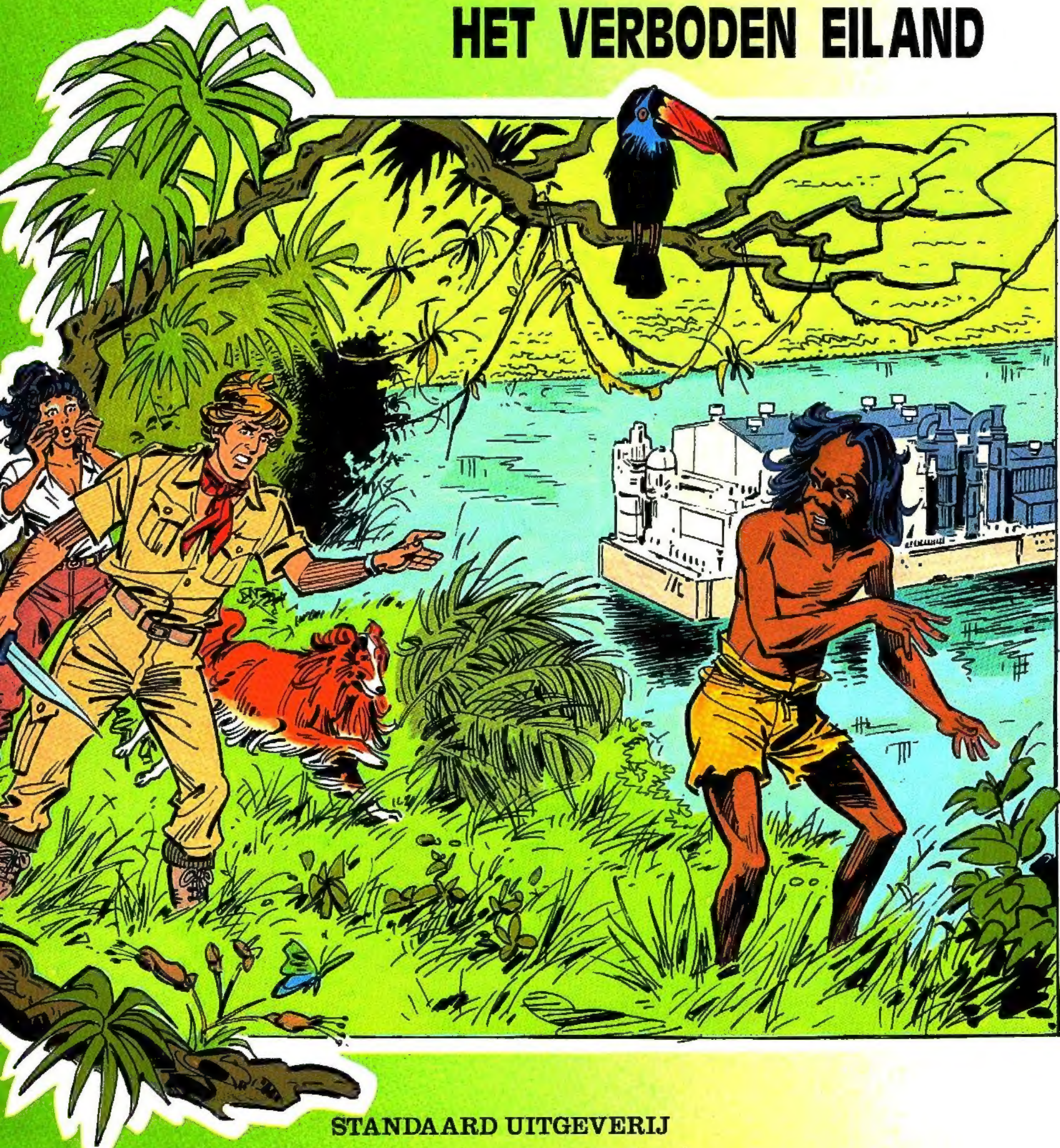
STUDIO VANDERSTEEN

2



# BESSY NATUURKOMMANDO

## HET VERBODEN EILAND



STANDAARD UITGEVERIJ



**STUDIO VANDERSTEEN**

# **HET VERBODEN EILAND**

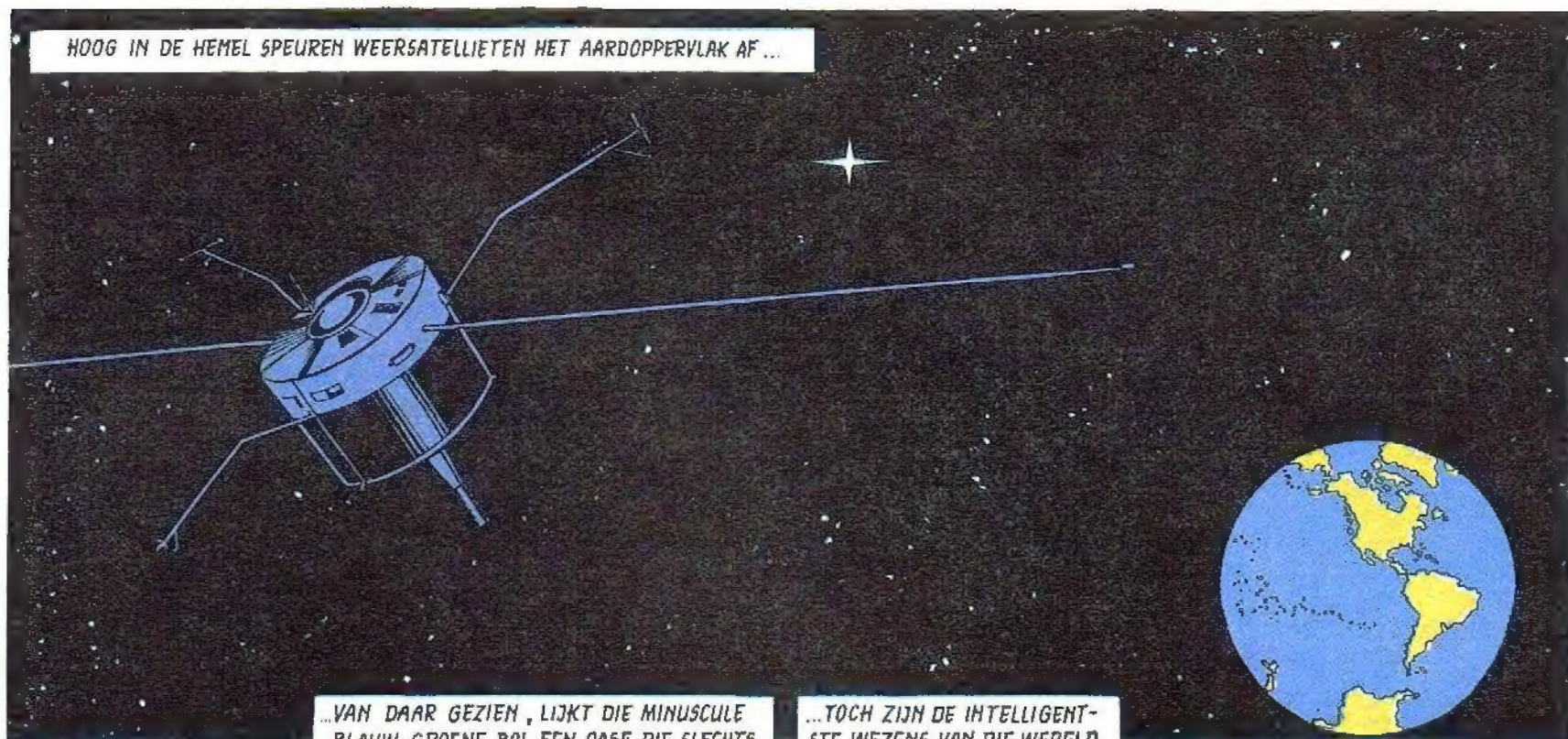


Tekeningen: Jeff Broeckx  
Scenario: Marck Meul  
Inkting: Patrick Van Lierde  
Kleur: Hannelore Vantieghem

**S**  
**Standaard Uitgeverij**  
Antwerpen - Amsterdam

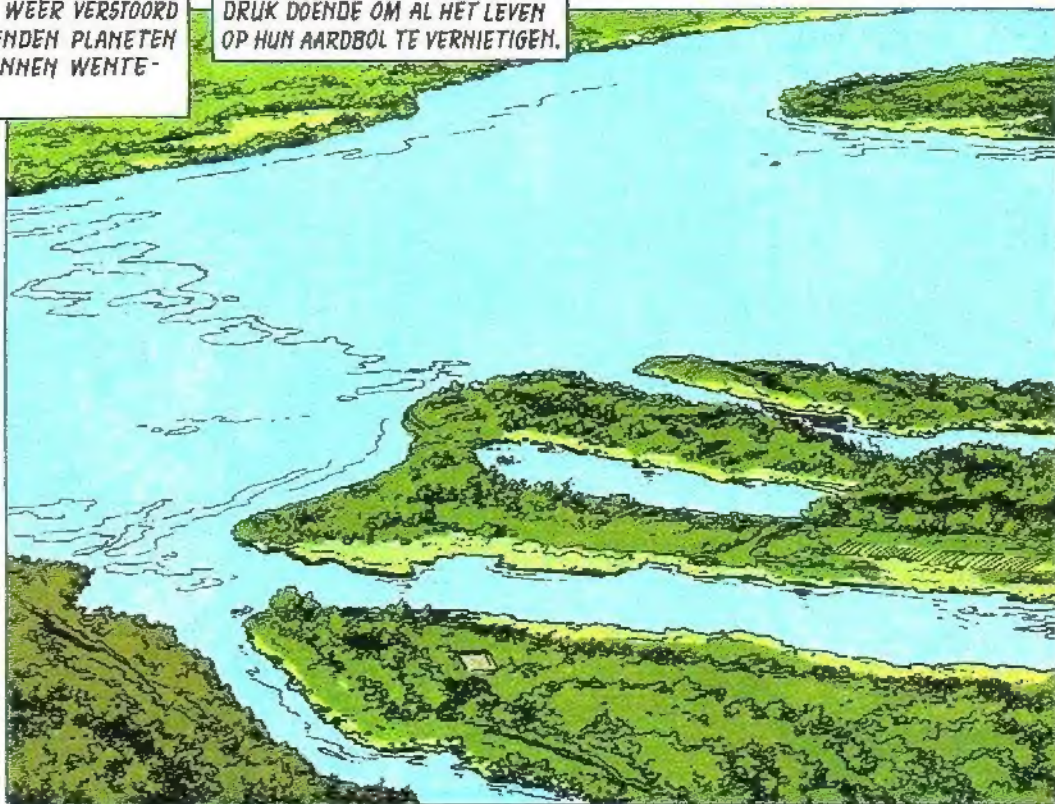


HOOG IN DE HEMEL SPEUREN WEERSATELLIETEN HET AARDOPPERVLAK AF ...

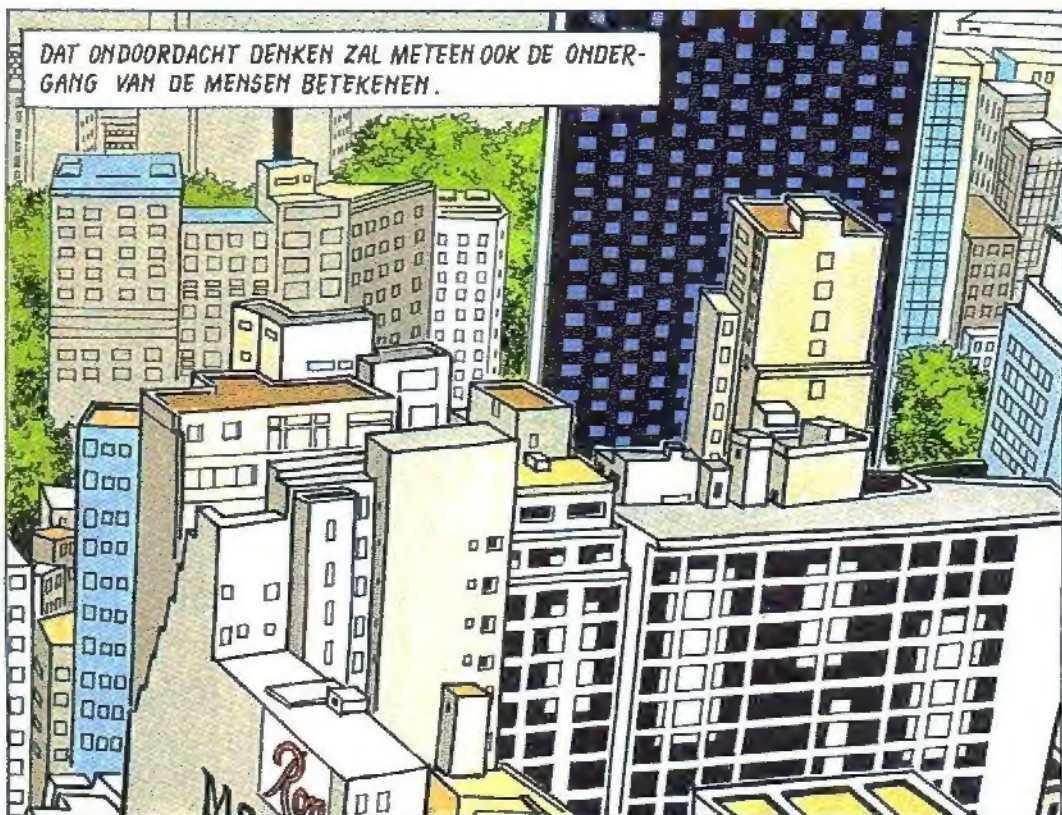


...VAN DAAR GEZIEN, LIJKT DIE MINUSCULE  
BLAUW-GROENE BOL EEN OASE DIE SLECHTS  
DOOR DE HUKKEN VAN HET WEER VERSTOORD  
WORDT; EEN VAN DE DUIZENDE PLANETEN  
DIE ROND HONDERDEN ZONNEN WENTE-  
LEN ...

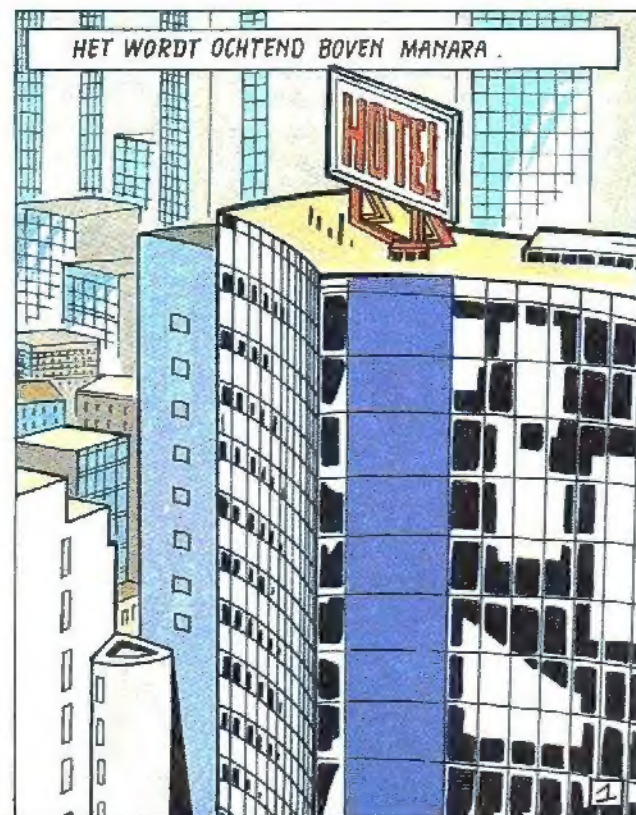
...TOCH ZIJN DE INTELLIGENT-  
STE WEZENS VAN DIE WERELD  
DRUK DOENDE OM AL HET LEVEN  
OP HUN AARDBOL TE Vernietigen.



DAT ONDOORDACHT DENKEN ZAL METEEN OOK DE ONDER-  
GANG VAN DE MENSEN BETEKENEN.



HET WORDT OCHTEND BOVEN MANARA.













DE DUIZENDEN INLANDSE ARBEIDERS WORDEN MISERABEL GEHUISVEST. MAAR GELUKKIG VOOR HET AMAZONEGEBIED, DAALT DE VRAAG NAAR PAPIER OP DE WERELDMARKT DRASTISCH. HET PROJECT WORDT OPGEGEVEN EN LUDWIG IS EEN PAAR HONDERD MILJOEN DOLLAR ARMER.



VOOR SOMMIGEN HEEFT DE HEMEL DE KLEUR VAN GELD... DOLLARGROEN...



NIEMAND WEEET WAAR DIE LUDWIG NU ZIT... EN DAT MARKT ONS NIETS UIT! BELANGRIJKER IS...



WE ZIJN BANG DAT HIJ NAVOLGERS GEKREGEN HEEFT. EEN WEERSATELIET HEEFT EEN WARME VLEK GEDETECTEERD MIDDEN IN HET TROPISCHE REGENWOUD. DAT KAN ALLEEN MAAR WIJZEN OP EEN THERMISCHE CENTRALE. EN DIE WARME VLEK LIGT OP DE PLAATS VAN DE VERLATEN LUDWIG-EILANDEN!



WIL... WIL JE ZEGGEN DAT IEMAND DE PAPIER-FABRIEK TERUG OPGESTART HEEFT?

RUSTIG MAAR, HIJ KAN JE TOCH NIET HOREN.



DAAR LIJKT HET WEL OP, JA. HET IS JULLIE OPDRACHT DAT TE GAAN UIT-ZOEKEN. IN DE BIJGELEVERDE DOCUMENTATIE VIND JE KAARTEN MET DE JUISTE LIGGING VAN DE EILANDEN.



HET WAS MET ANDERE WOORDEN VERLOREN MOEITE OM ME WEER EEN MENSELIJK VOORKOMEN TE GEVEN...



...WE VLIEGEN TERUG DE JUNGLE IN!

ZUCHT... HIJ ZAL OOK HOET VERANDEREN...



MOMENTJE! ER KOMT HOG MEER!



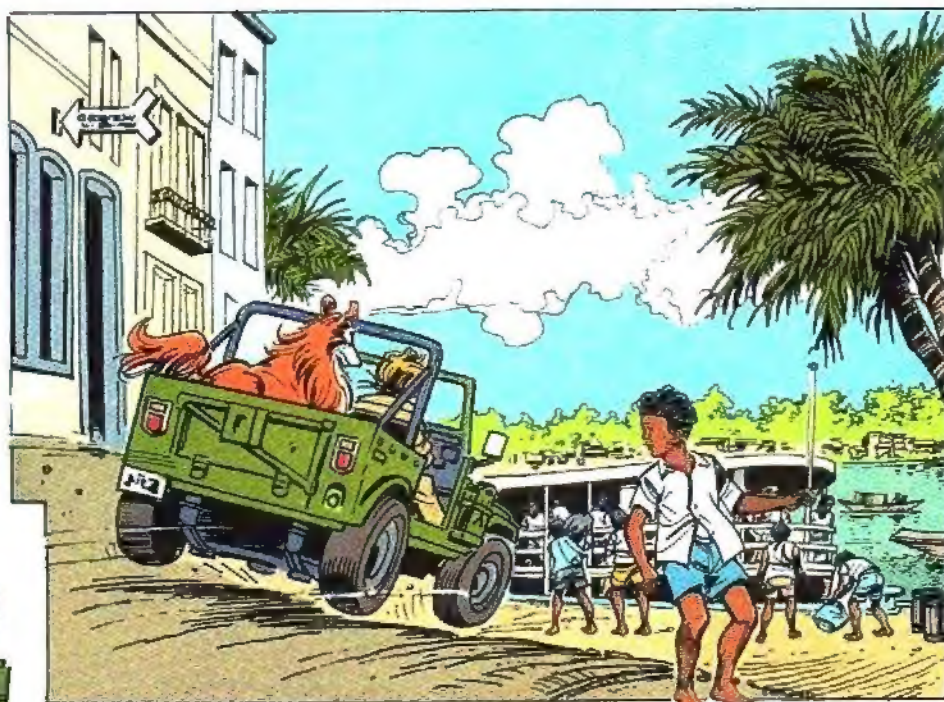
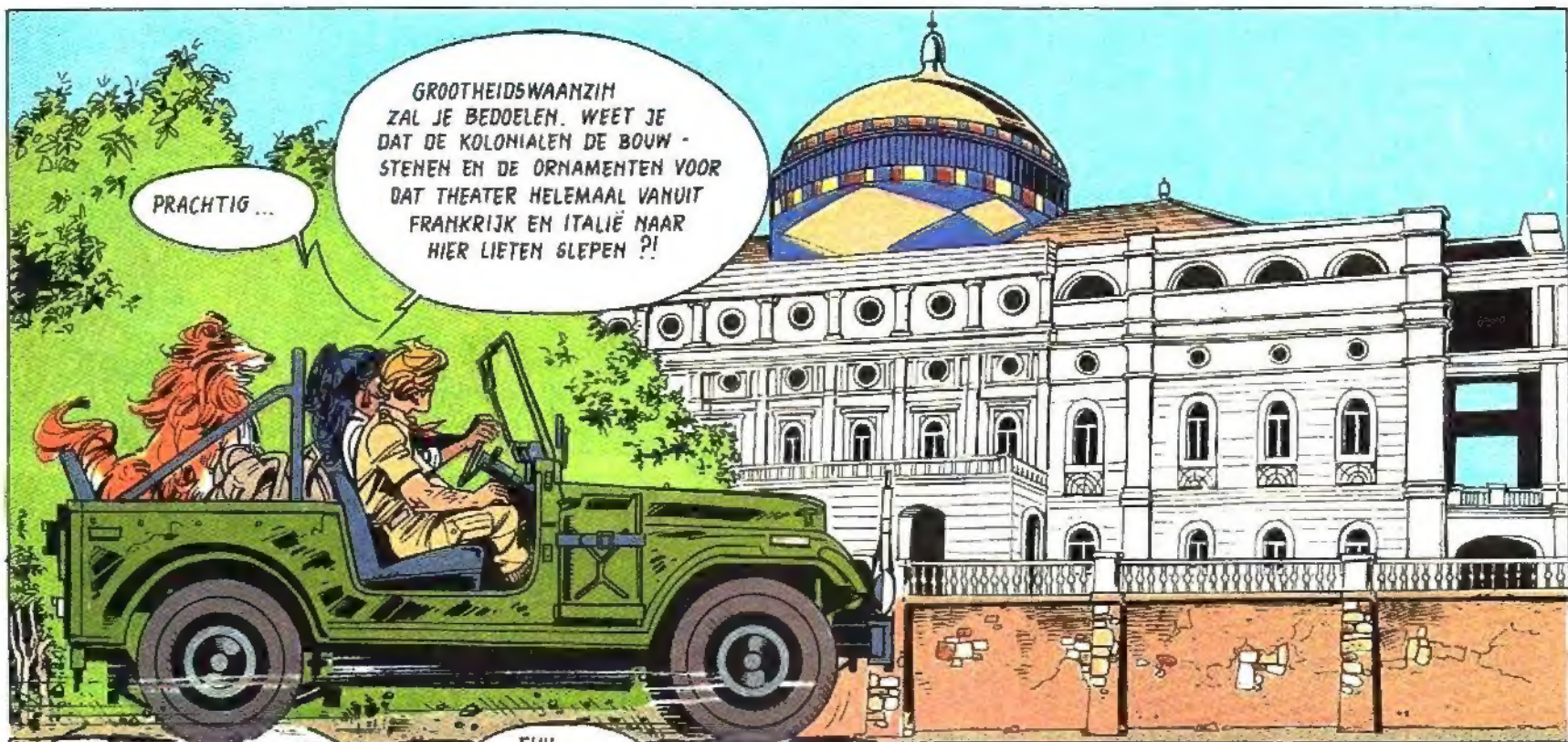
...EN GEEN EIGENGEREID OPTREDEN MEER ZOALS VORIGE KEER ALSJEBLIEFT! \* VERGEET NIET DAT JULLIE NATUURONDERZOEKERS ZIJN... GEEN KHOKPLOEG!

AYE AYE, SIR!!

4

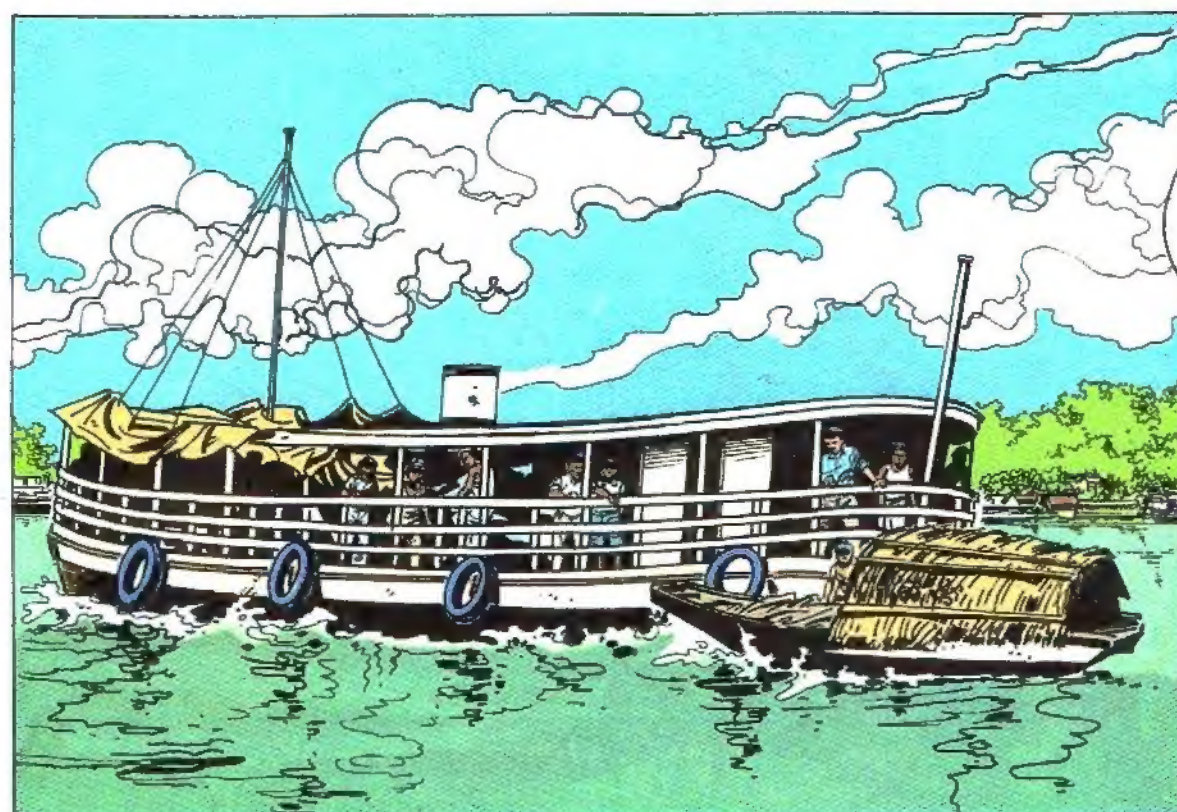
\*LEES: DE RUBBERJAGERS



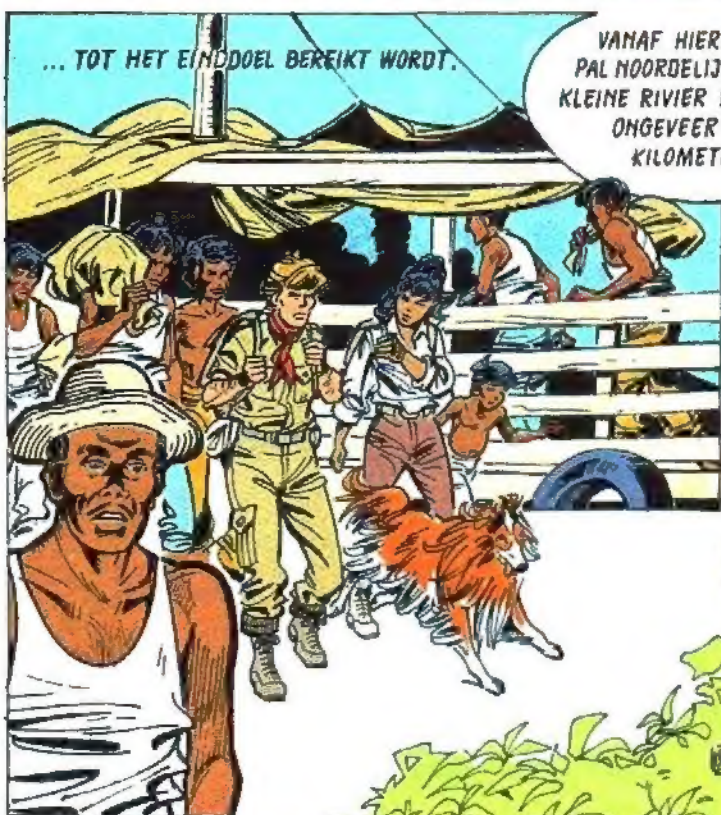




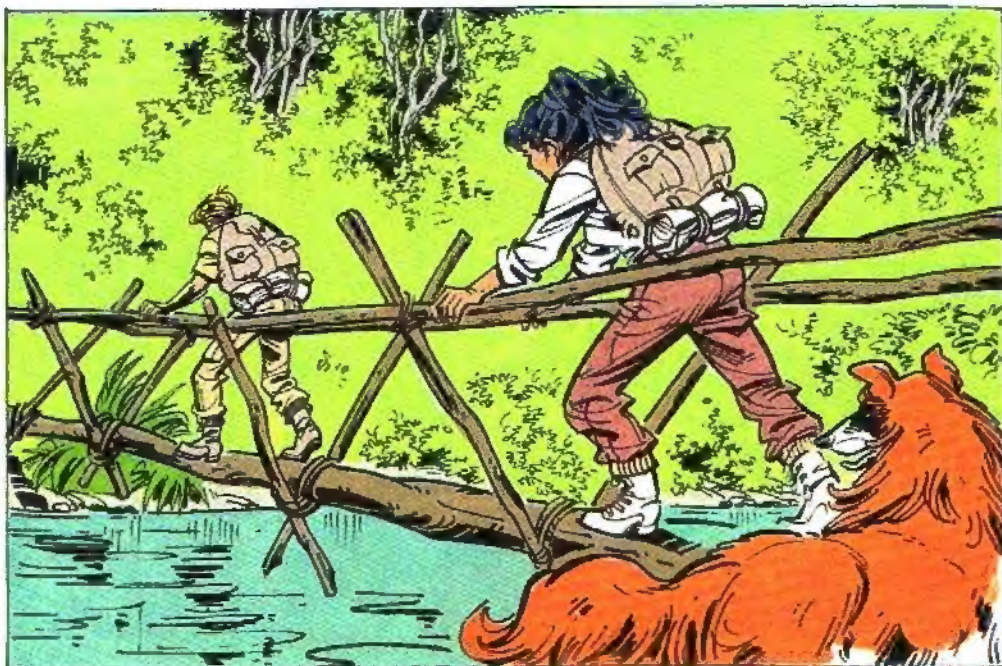
ZOALS GEWOONLIJK IS HET GAMMELE SCHIP OVERBELAST, MAAR IN DIT ONDOORDRINGBARE LAND BLIJFT HET DE MEEST KOMFORTABELE MANIER VAN REIZEN.



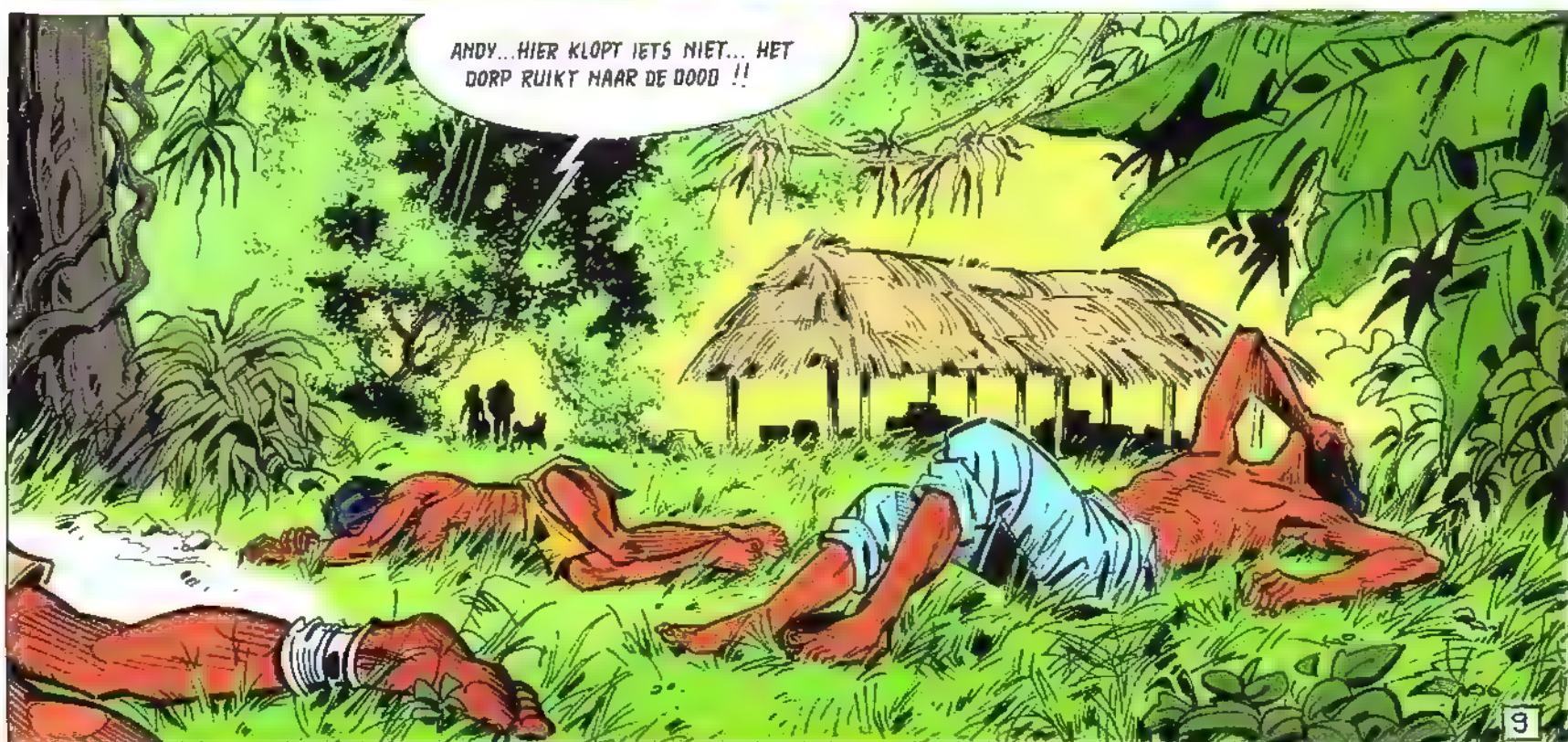
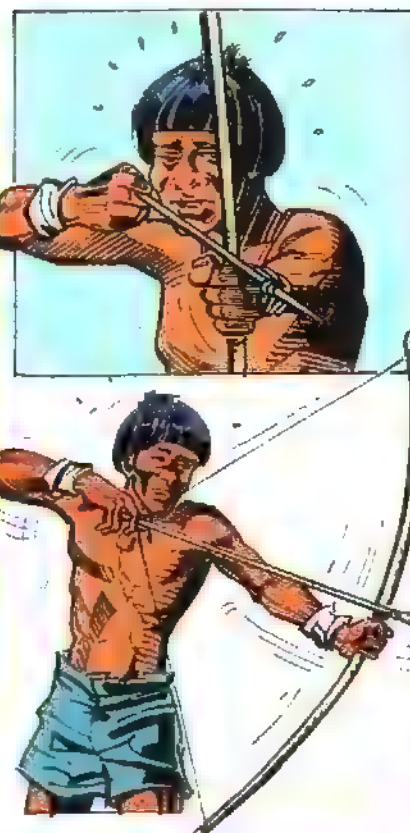














WANNEER ANEKA DE HUT  
BINNEN GAAT, WORDT  
HAAR VERMOEDEN  
BEVESTIGD ...

DIE STANK ...  
HET IS GEWOON NIET  
TE HARDEN !



ANDY!!



ANEKA...HIJ  
IS DOOD !



ZOALS DE MEESTEN IN HET  
DORP... EN ZIJ DIE "HET" OVER-  
LEEFD HEBBEN, ZIJN ER ERG  
AAH TOE. IK VRAAG ME AF  
WAT ...

SSST! IK HOOR  
WAT...IN DIE STRUI-  
KEN ACHTER ONS...





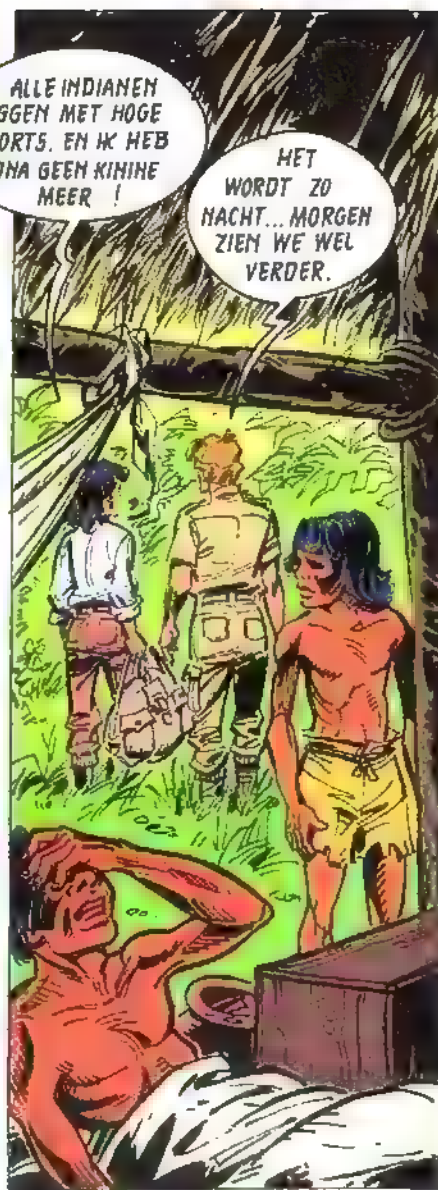






DE DODEN  
ZIJN BEGRAVEN...

IK HEB GEDAAN WAT  
IK KON. HET KAN NIETS  
ANDERS DAN EEN  
EPIDEMIE ZIJN !



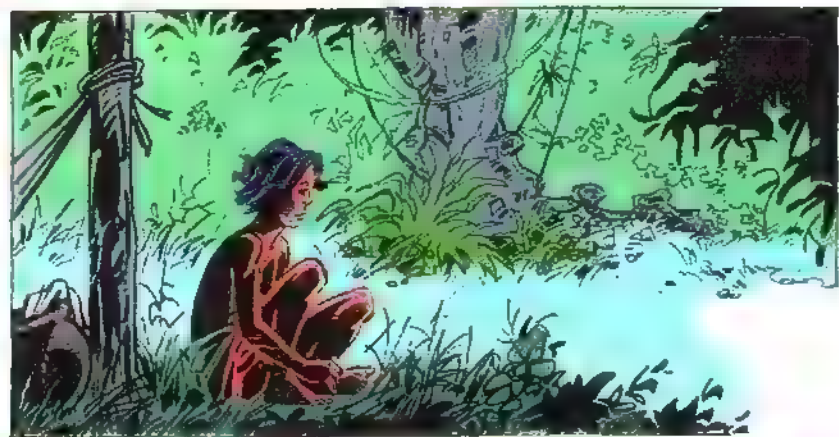
ALLE INDIANEN  
LIGGEN MET HOGE  
KOORTS. EN IK HEB  
BIJNA GEEN KINHIE  
MEER !

HET  
WORDT ZO  
NACHT... MORGEN  
ZIEM WE WEL  
VERDER.



EN MANTOK ?

LAAT HEM  
BIJ ZIJN VOLK  
BLIJVEN...



DE VOLGENDE OCHTEND...



ATSIAH!

HEE ? BEN  
JIJ VERKOUDEN ?  
HIER ?





MANTOK...WAT...

PRRRRTT...

ZE ZIJN  
ALLEMAAL DOOD.  
IK HEB ZE  
BEGRAVEN.



ANDY! IN 'S  
HEMELNAAM!



OH NEE! DAT  
KAN NIET! DAT  
MAG NIET !!

WAT BEDOEL  
JE ?



MANTOK VERTELDE TOCH DAT EEN  
GEBARDE BLANKE DE INDIANEN  
DEKENS KWAM GEVEN ? ZE HEB-  
BEN GEWOON DE OUDE TRUUK  
HERHAALD... DE SMEER-  
LAPPEN !

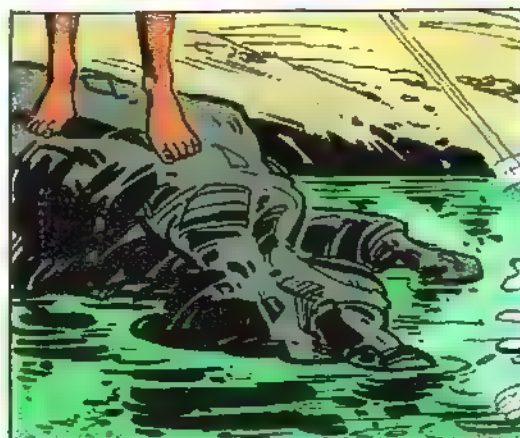
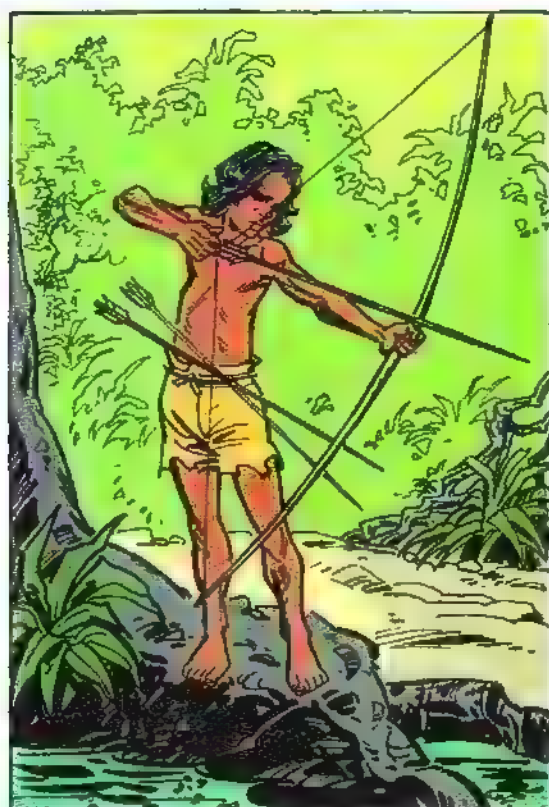


IN NOORD-AMERIKA KREGEN IN DE SIOUX MET POK-  
KEN BESMETTE DEKENS VAN DE BLANKEN. HIER DOEN  
ZE HET MET GRIEPBACILLEN. EEN SIMPELE VER-  
KOUDEHEID

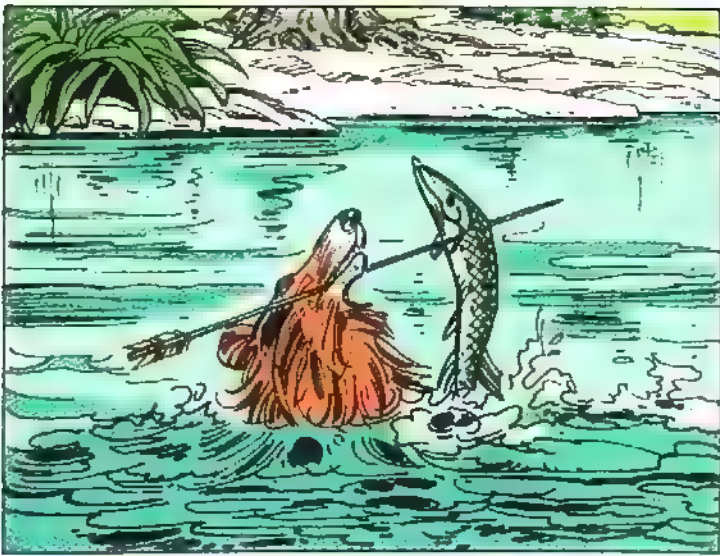
...EH MANTOK  
IS OM DE EEN  
OF ANDERE REDEEN  
DE ENIGE DIE AFWEER-  
STOFFEN  
HEEFT...

IK BEN BANG DAT JE GELIJK HEBT. ER IS  
MAAR EEN MANIER OM DE EPIDEMIE IN  
TE DIJKEN.







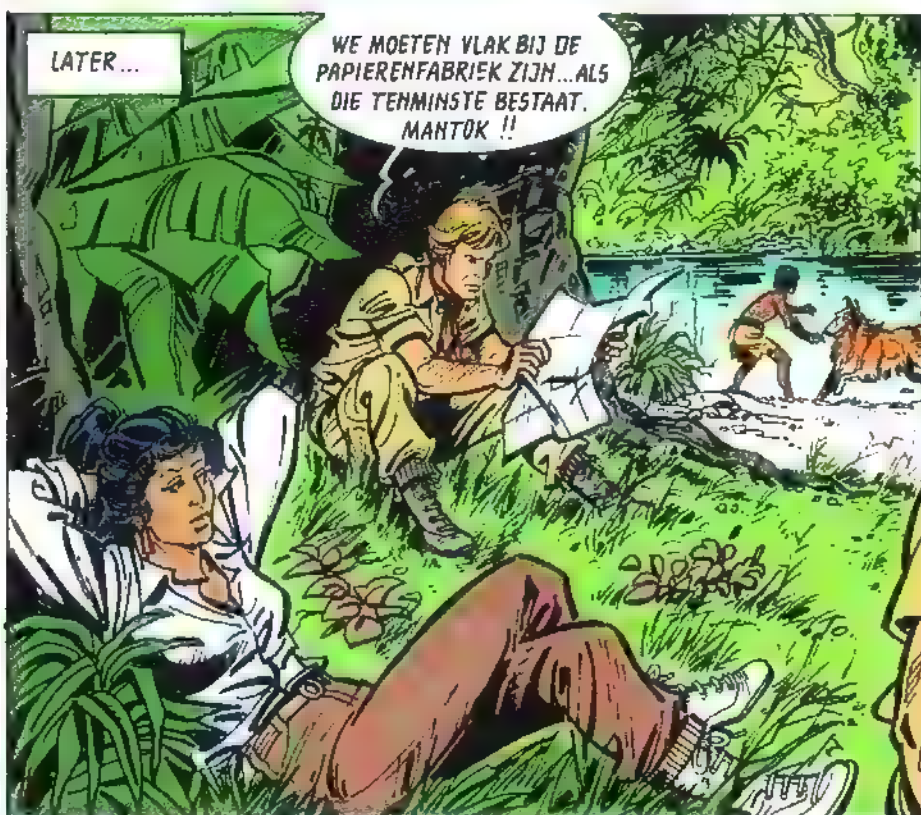


EEN VIS ...  
EETBARE WORTELS ...  
HET WOOD GEEFT JE ETEN  
IN OVERVLOED.

ZOLANG  
JE GEEN ROOFBOUW  
PLEEGT EN HET WOOD  
VERKRACHT...



WEET JE ANEKA ...  
BESMETTE DEKENS ... WE WETEN  
NIET HOE WE MET HET WOOD  
MOETEN LEVEN ... SOMS BEN IK  
BESCHAAMD EEN BLANKE  
TE ZIJN.



LATER...

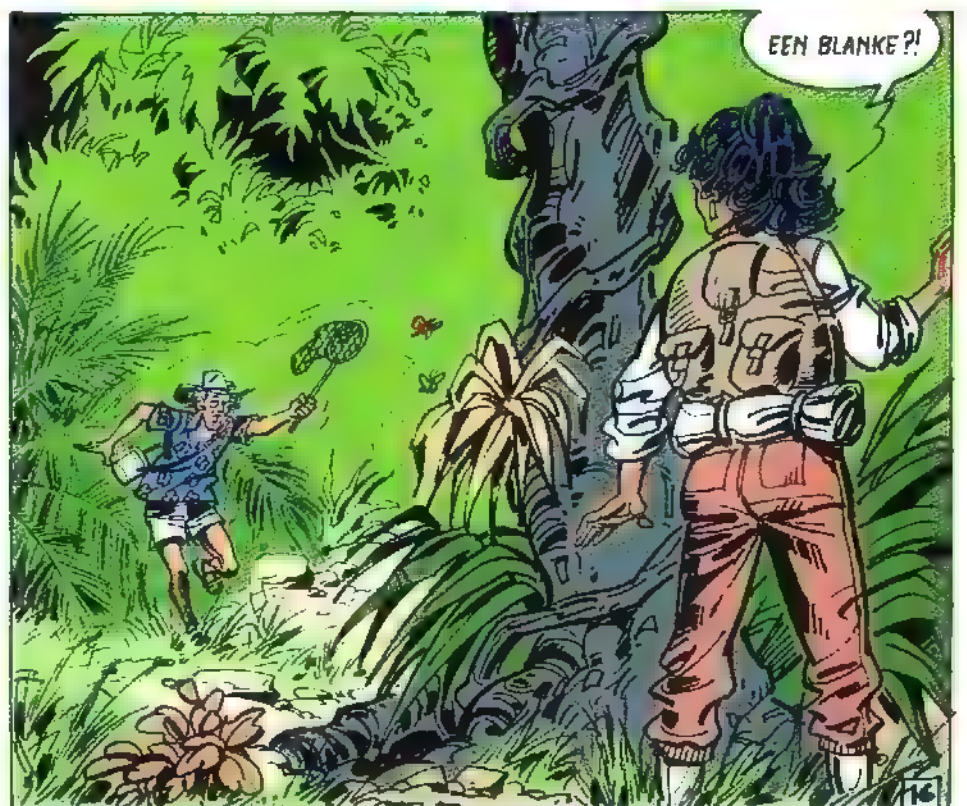
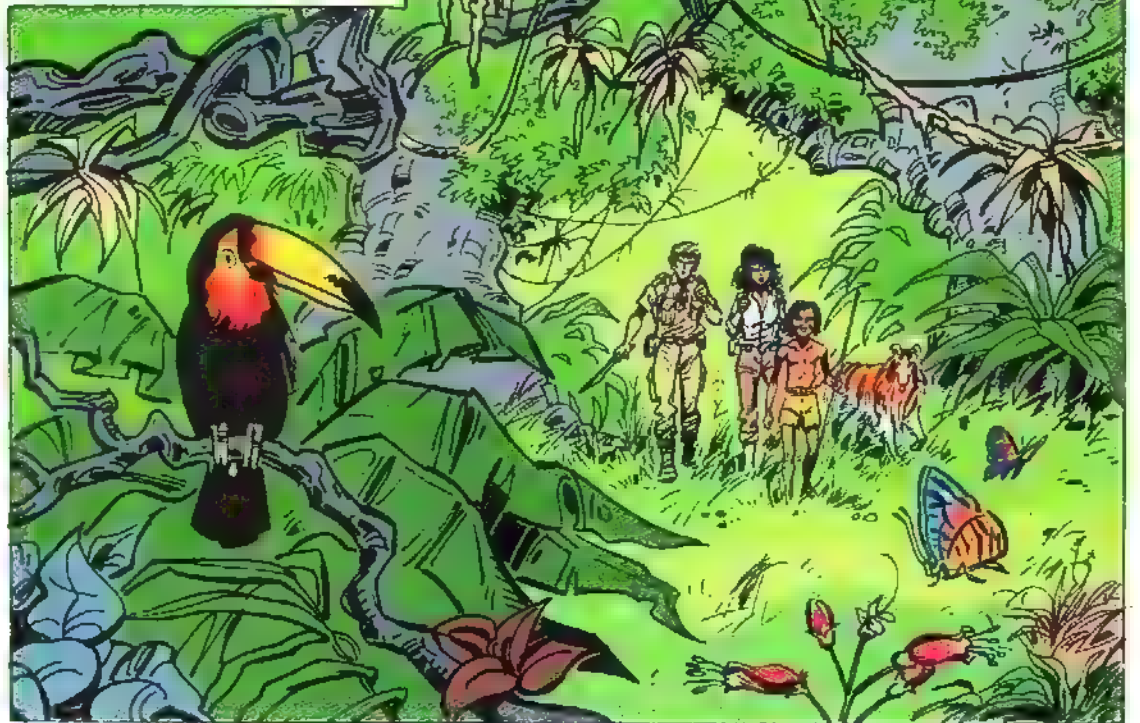
WE MOETEN VLAK BIJ DE  
PAPIERENFABRIEK ZIJN...ALS  
DIE TENMINSTE BESTAAT.  
MANTOK !!



LUISTER GOED... WEET JIJ  
MISSCHIEN OF ER IN DEZE RIVIER  
ERGENS EEN FABRIEK LIGT? EEN  
GROOT IJZEREN EILAND...

NEE ! GA DAAR NIET  
HEEN ! NIET NAAR HET  
VERBODEN EILAND !!



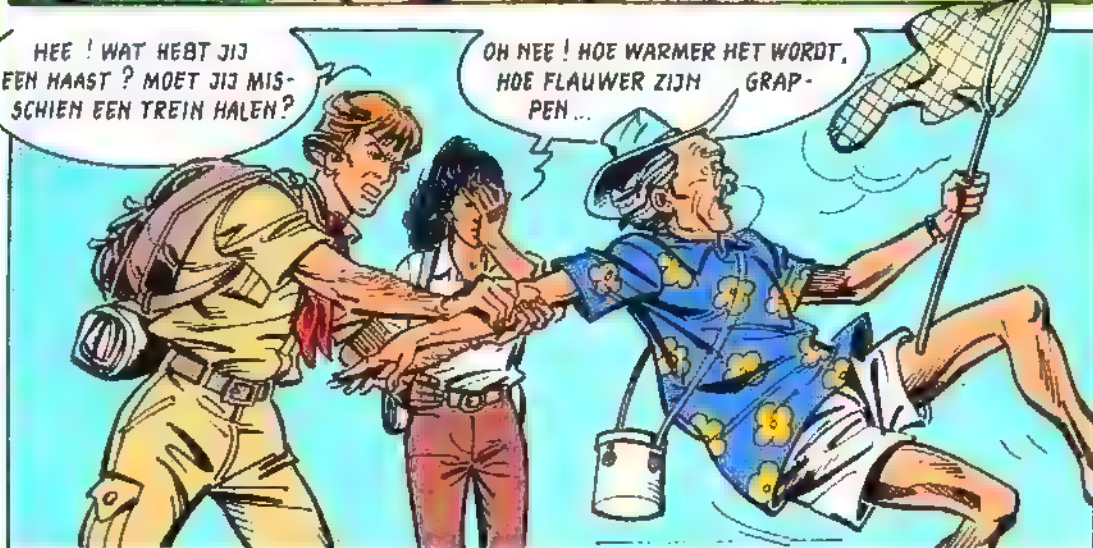






HEE ! WAT HEET JIJ  
EEN HAAST ? MOET JIJ MIS-  
SCHIEEN EEN TREIN HALEN ?

OH NEE ! HOE WARMER HET WORDT,  
HOE FLAUWER ZIJN GRAP-  
PEN ...



STIL  
MAAR HOND... DAT  
IS EEN SLECHTE  
BLANKE !



WIE BEN JIJ ? WAAR  
KOM JIJ VANDAAN ?

HIGHIHI...LUDWIG!!  
RIJK!! VEEL DOLLARS!!  
HET WOOD IS VAN MIJ !  
VAN MIJ ALLEEN !

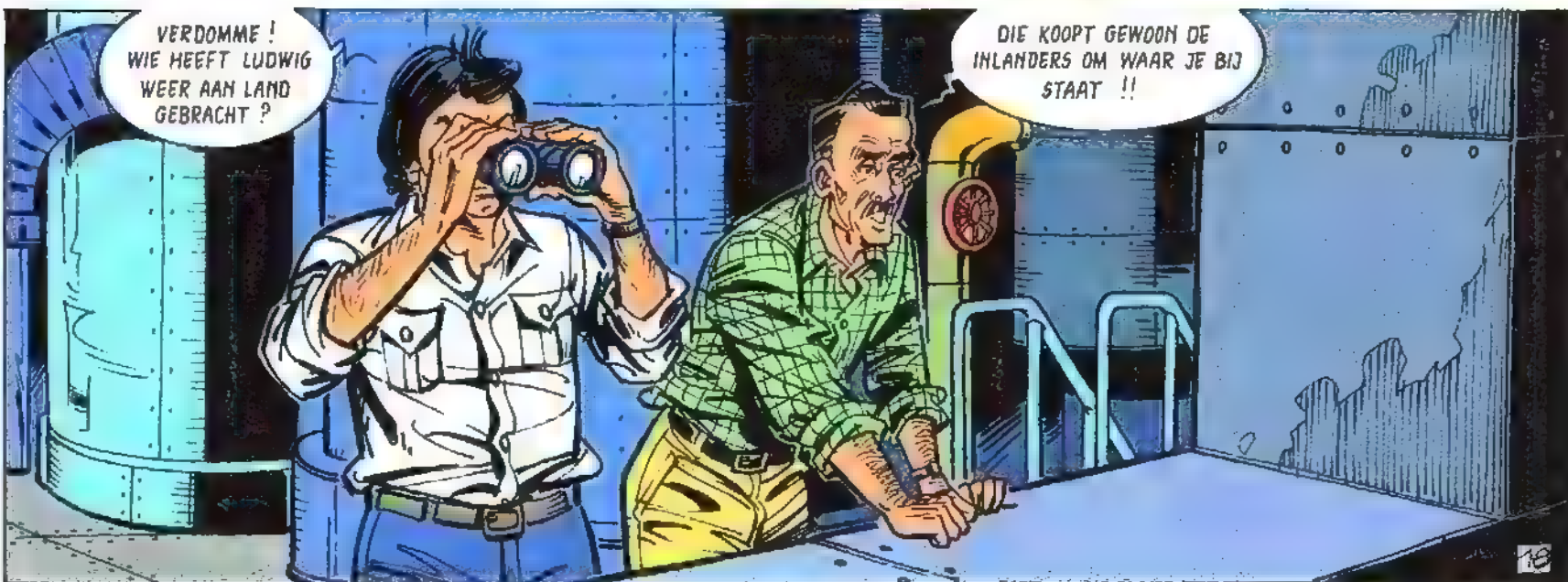
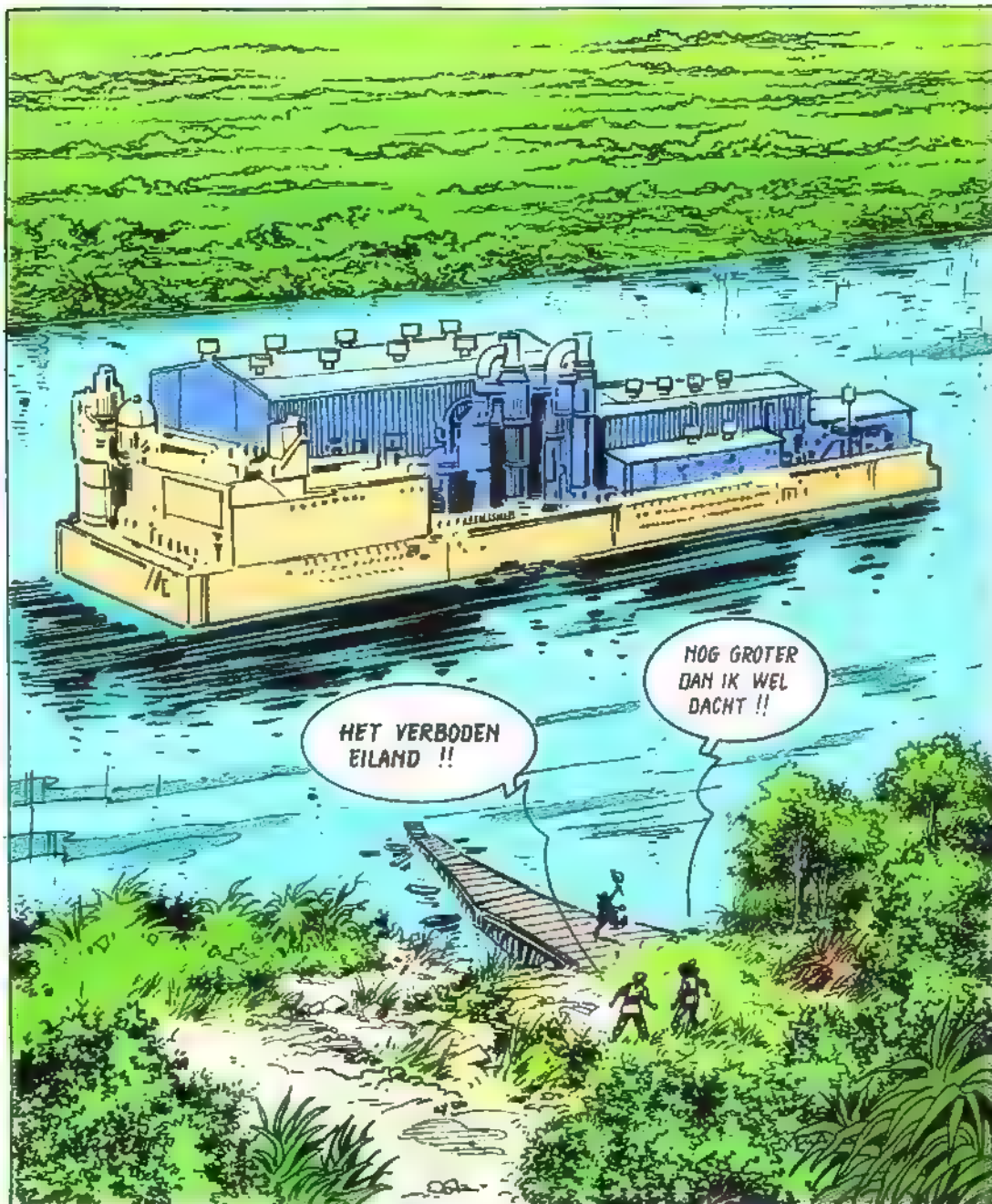


LUDWIG!!

DE MAN  
DIE IEDEREEN  
DOOD WAANT !











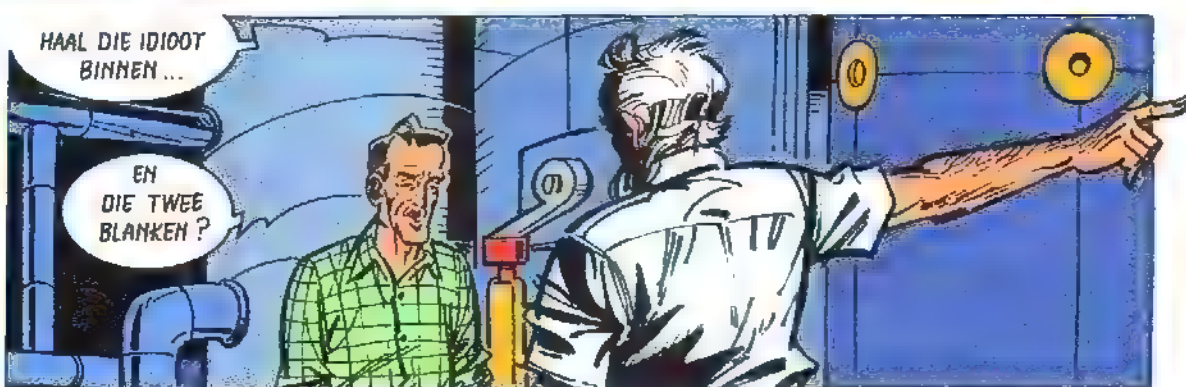
IK WAARSCHUW DE BOSS  
DAT ER EEN PAAR BLANKEN  
ACHTER ONZE OUWE  
AANZITTEN .



JOEHOE !! IK  
KOM MAAR HUIS !! HEE  
HIERHEEN !!

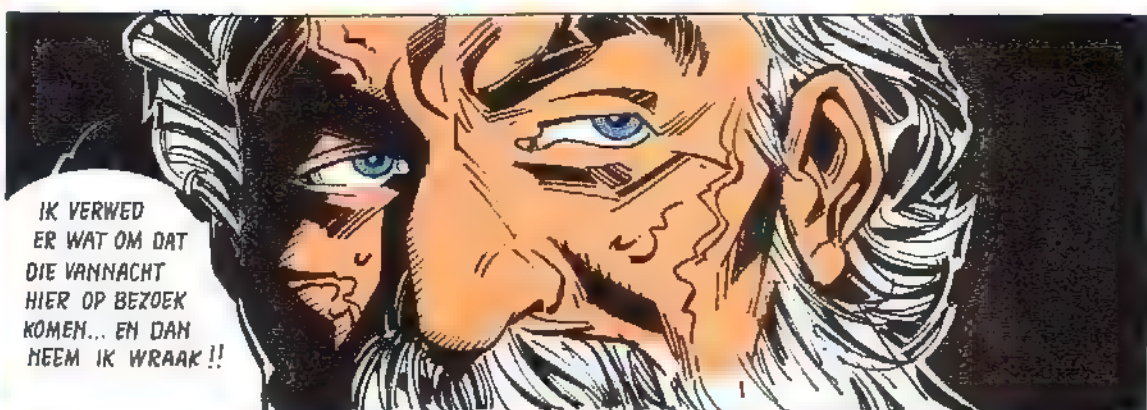


SHIT ! ANDY EN ANEKA !! BLIJVEN  
DIE WWF-IDIOTEN ME DAN ACHTER-  
VOLGEN ?



HAAL DIE IDIOOT  
BINNEN ...

EN  
DIE TWEE  
BLANKEN ?

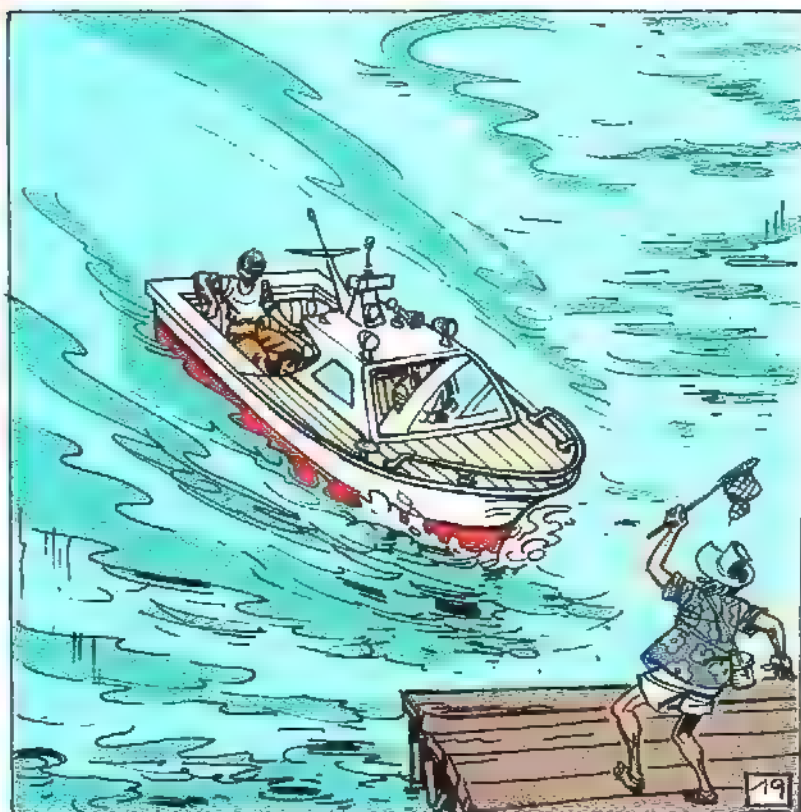


IK VERWED  
ER WAT OM DAT  
DIE VANNACHT  
HIER OP BEZOEK  
KOMEN... EN DAN  
HEEM IK WRAAK !!

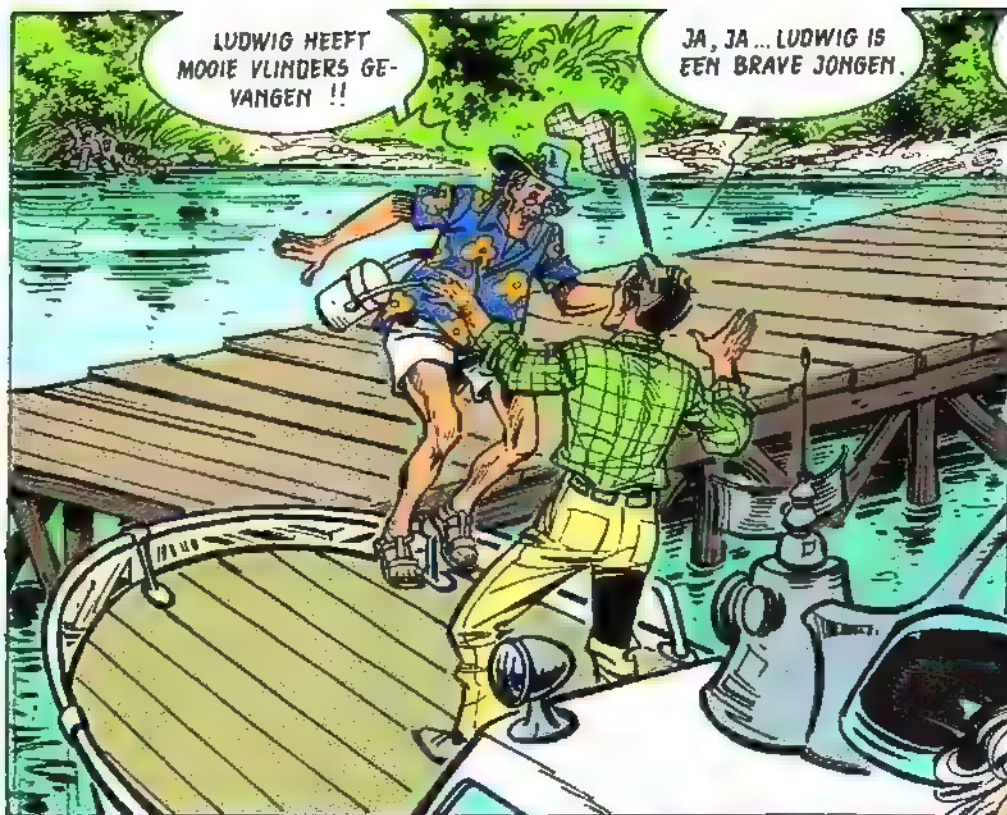


ER KOMT EEN  
PENDELSCHIP VAN HET  
EILAND .

VRIEND OF  
VIJAND ?







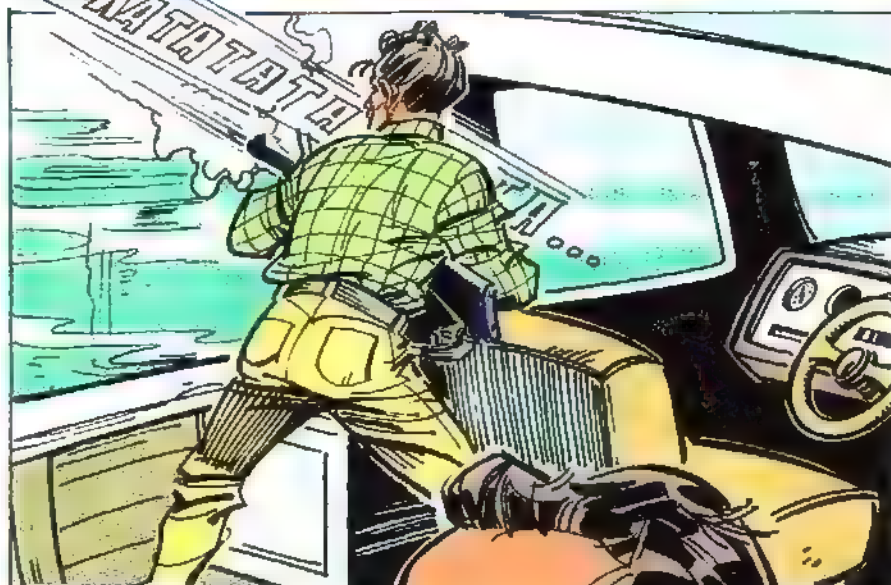
LUDWIG HEEFT  
MOOIE VLINDERS GE-  
VANGEN !!

JA, JA... LUDWIG IS  
EEN BRAVE JONGEN.

HEE ! WIJ ZIJN JOURNALISTEN ! KUNNEN  
WE MEE TOT OP FABRIEK VOOR EEN  
REPORTAGE ?

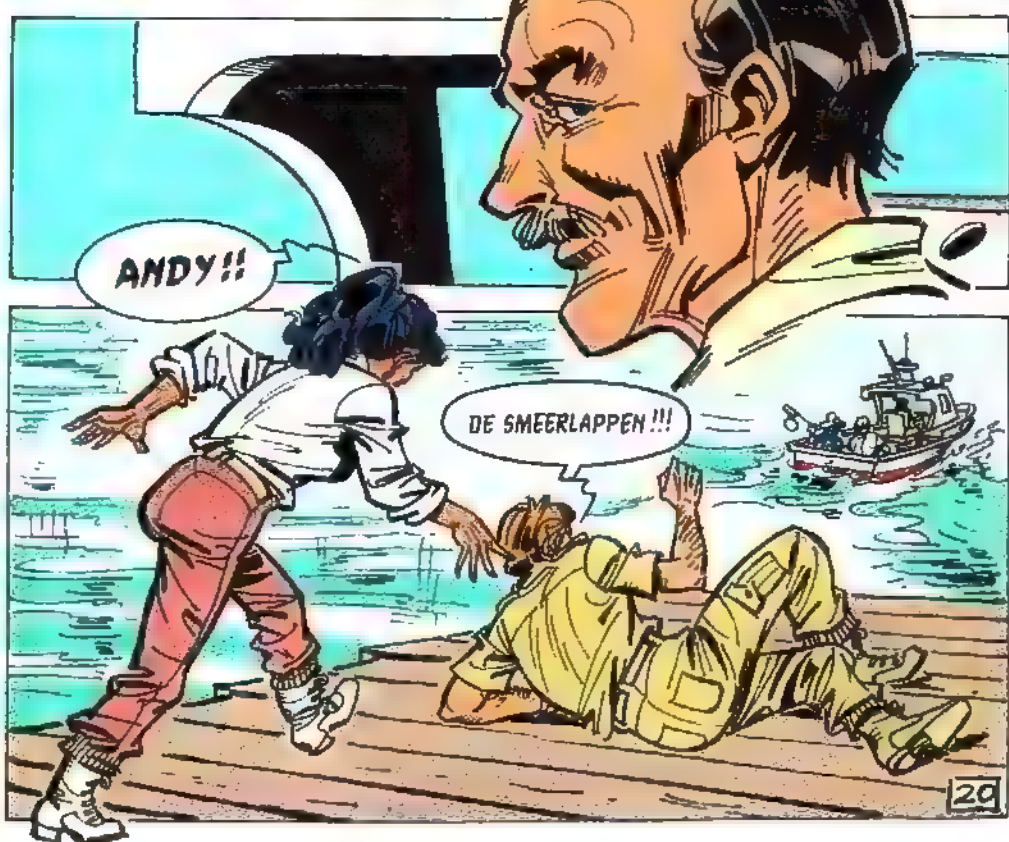
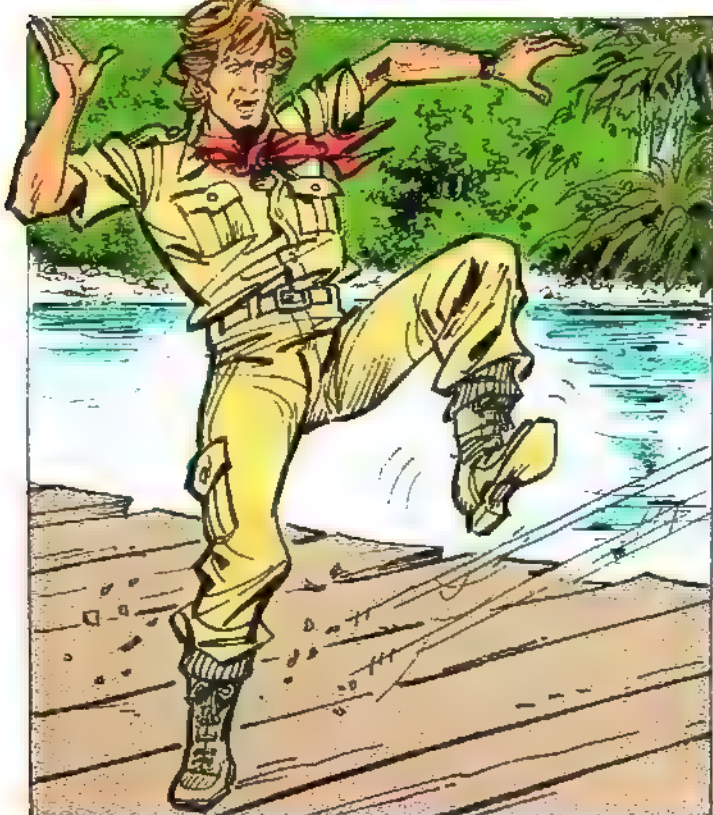


WEL ?  
IS DAT ZOVEEL  
GEVRAAGD ?

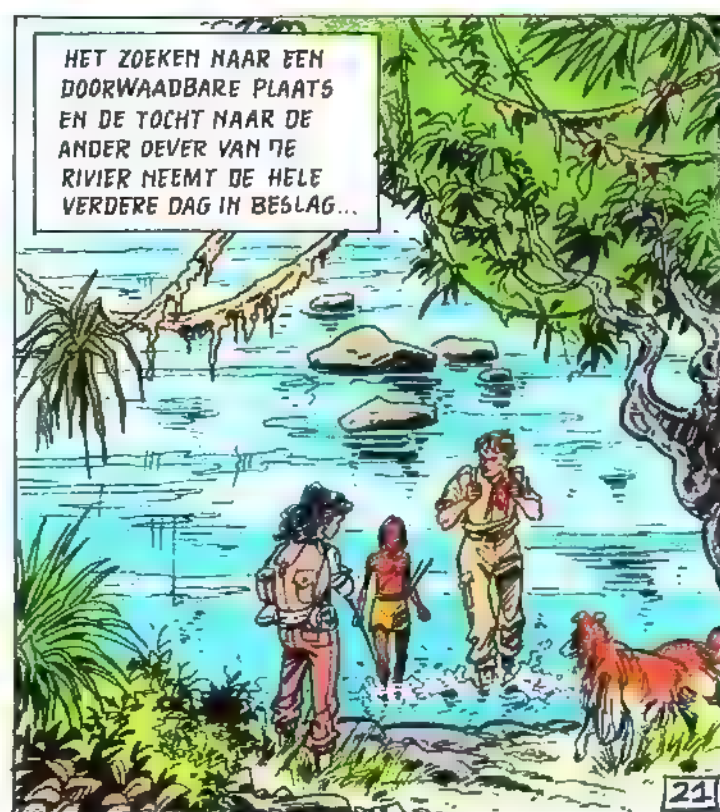


ANDY!!

DE SMEERLAPPEN !!!









TERWIJL ZE OP HET VALLEN VAN DE AVOND WACHTEN, BESTUDEREN ANDY EN ANEKA VOOR HET WWF HET DIERENLEVEN IN DIT GEDEELTE VAN HET BEDREIGDE REGENWOUD...

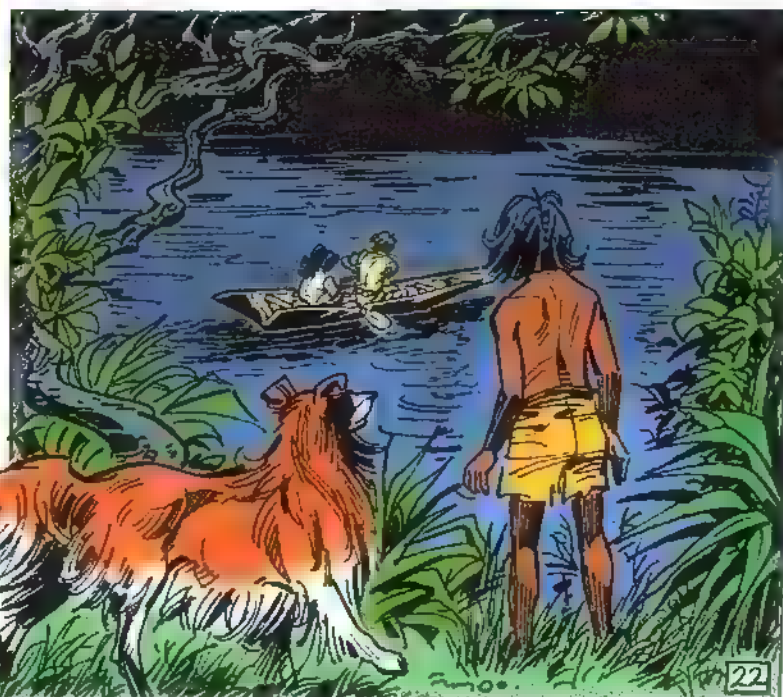
ANEKA!  
DAAR !! EEN  
BASILISK !

EEN BUITENKANSJE ... OMDAT HIJ OP HET WATER KAN LOPEN, WORDT HIJ OOK WEL DE JESUS-HAGEDIS GENOEMD. KIJK ... HIJ GEBRUIKT ZIJN LANGE STAART ALS BALANCEERSTOK ... EEN WEL ERG ONGEBRUIKELIJKE MANIER OM AAN JE ACHTERVOLGERS TE ONTSNAPPEN OF OM ZELF EEN PROOI TE VERSCHALKEN !



EN ALS DE NACHT  
VALT ...

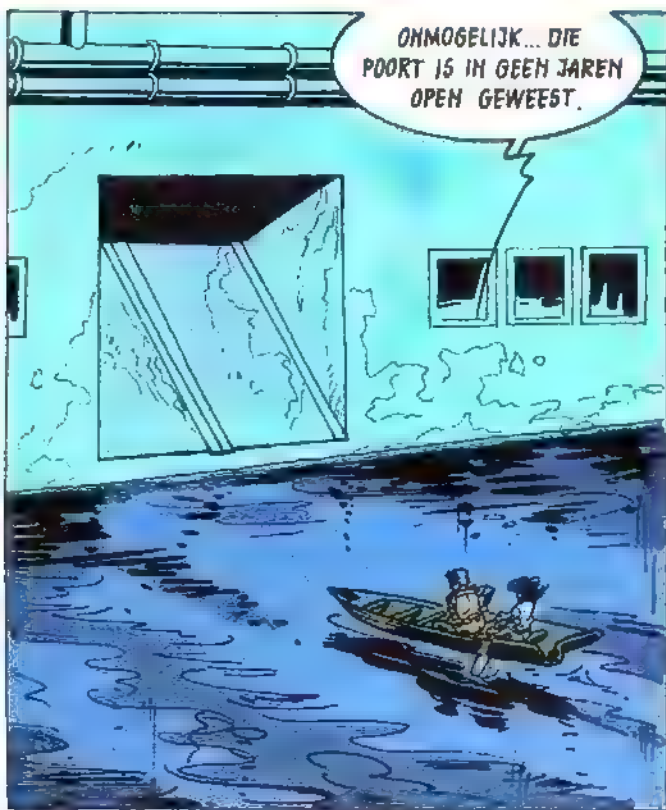
DAT IS EEN PRACHTKAND  
DIE JE GEMAAKT HEBT, MANTOK ...  
WAT Zouden WE ZONDER  
JOU BEGINNEN ?



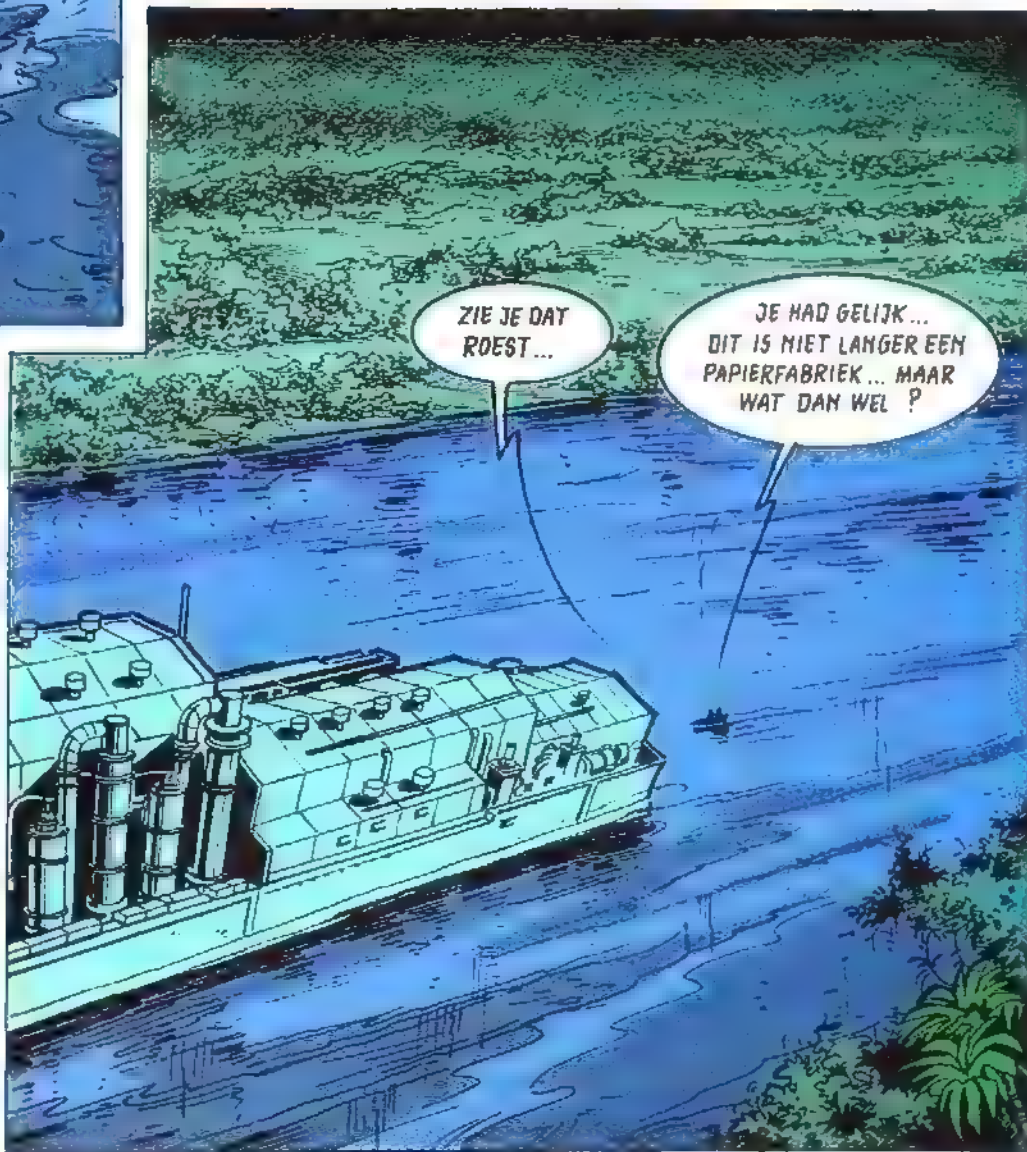




HET PLATFORM WAAR-  
LANGS DE BOMEN IN DE  
FABRIEK GETROKKEN WORDEN  
LIGT VOORAAN... MISSCHIEF  
KOMEN WE ZO BINNEN.

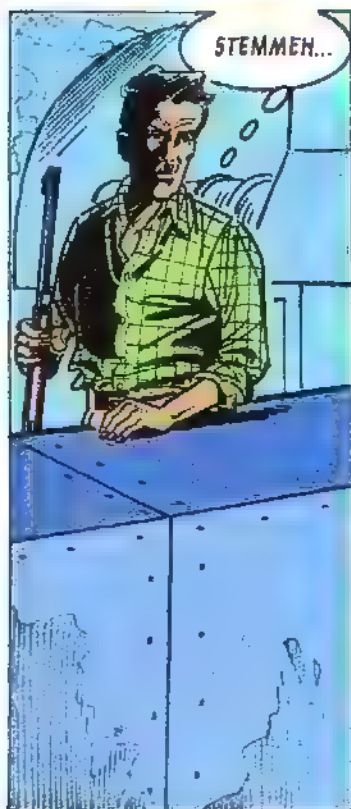


ONMOGELIJK... DIE  
POORT IS IN GEEN JAREN  
OPEN GEWEEST.

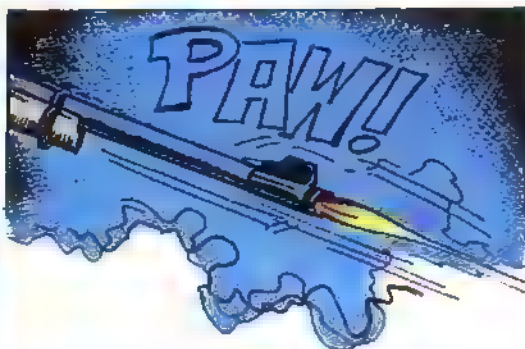


ZIE JE DAT  
ROEST...

JE HAD GELIJK...  
DIT IS NIET LANGER EEN  
PAPIERFABRIEK... MAAR  
WAT DAN WEL?



STEMMEN...



PAW!



WELKE IDIOT  
HEEFT GESCHOTEN? ZE  
MOESTEN TOT OP HET EILAND  
KOMEN !! STEEK DE ZOEK-  
LICHTEN AAN !!





EVEN LATER WERPEN  
STERKE LAMPEN HUN  
SCHERPE LICHT OP  
HET WATER ...

ZE ZIJN ONTDEKT..



WIE ...

DACHT JE ECHT DAT WE  
ZOULDEN ZITZEN WACHTEN  
TOT ZE ONS OPPIKTEN ?

MAAR  
DAARMEE WETEN  
WE NOG NIETS  
MEER ...

IK HEB  
EEN PLAN  
GEWAAGD,  
MAAR HET  
KAN LUKKEN.

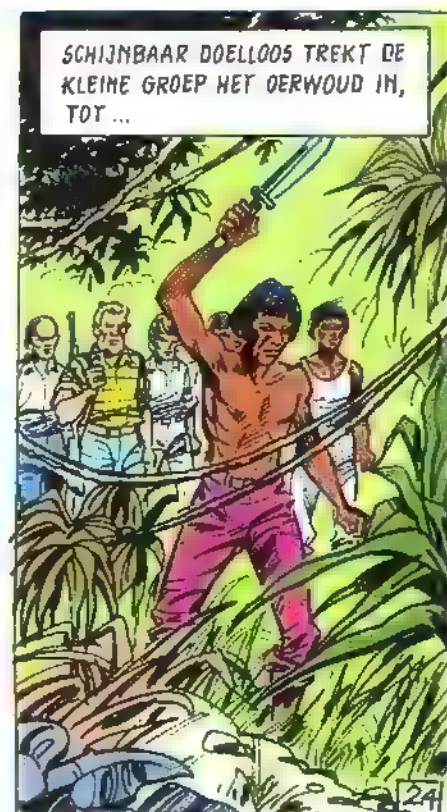


DE VOLGENDE OCHTEND, HEEL VROEG ...



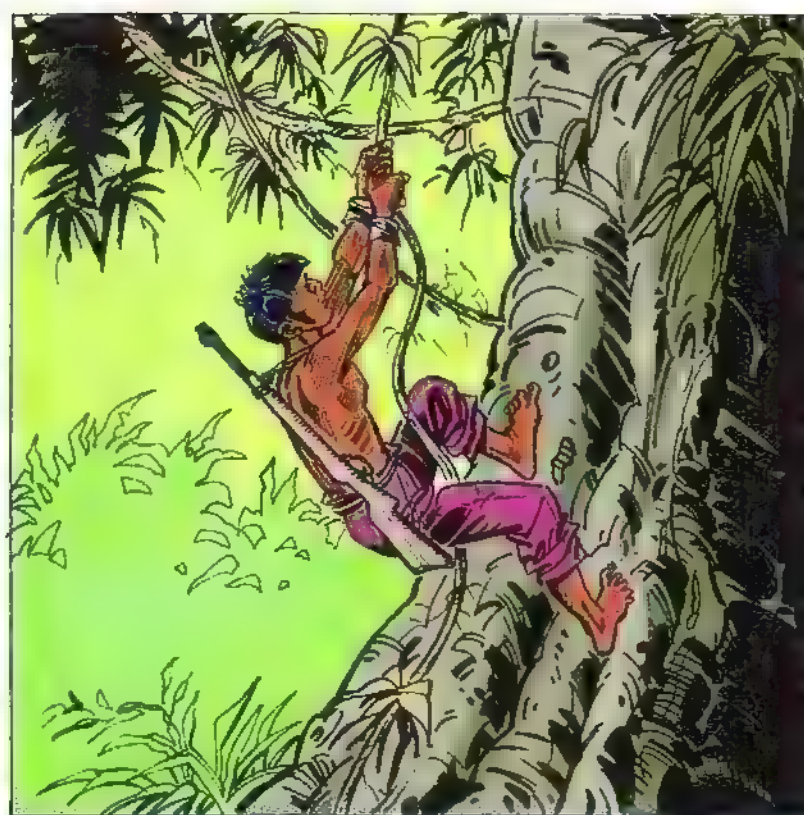
ZIE JE DAT  
BOOTJE ? ALS WE ONS  
DAARIN KUNNEN VERBER-  
GEN, KOMEN WE ONGE-  
ZIEN OP HET  
EILAND !

LATEN WE  
EERST DE "ARBEIDERS"  
VOLGEN. IK BEN RAZEND  
NIEUWSGIERIG HAAR  
WAT ZE DOEN ...

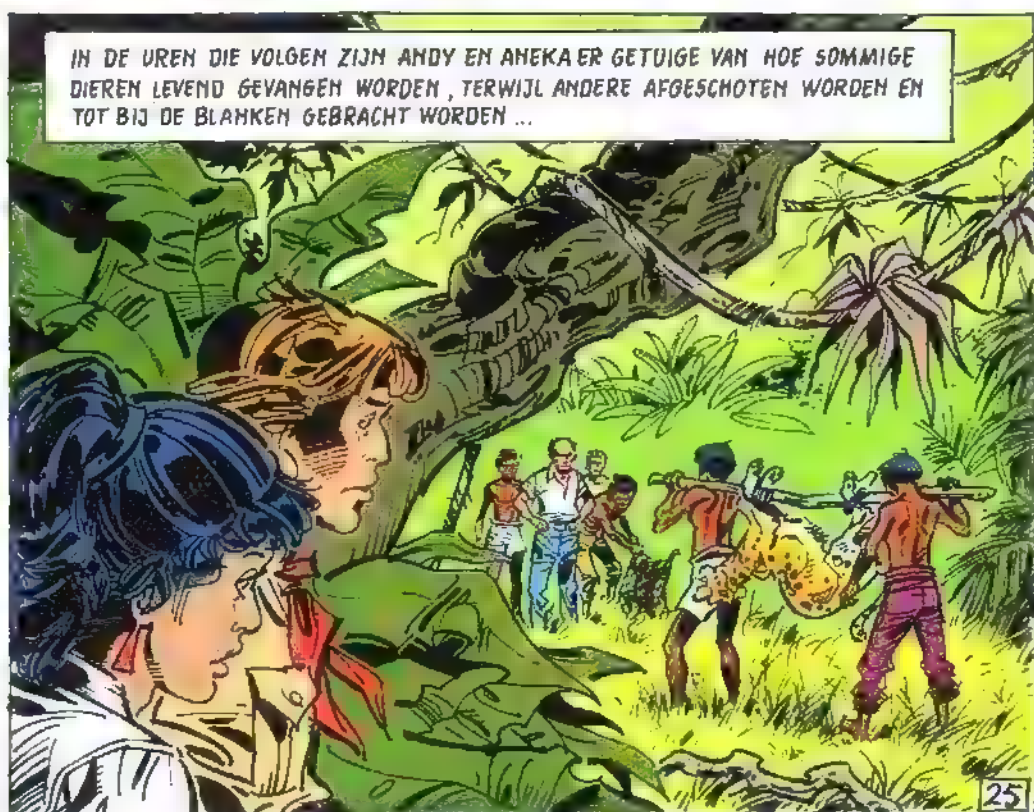


SCHIJNBAAR DOELLOOS TREKT DE  
KLEINE GROEP HET OERWOUD IN,  
TOT ...





ZONDER EEN GELUID TE MAKEN DAT DE  
ARA'S ZOU KUNNEN VERSCHRIKKEN,  
SCHOUDEERT DE INDIAAN HET GEWEER ...

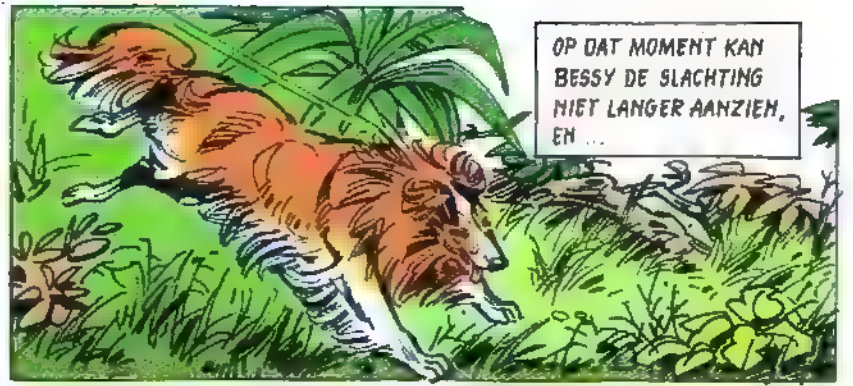






HET ZIJN  
HANDELAARS IN EKOTISCHE  
DIEREN !!

STIL, BESSY !!



OP DAT MOMENT KAN  
BESSY DE SLACHTING  
NIET LANGER AANZIEN,  
EN ...



BESSY !!



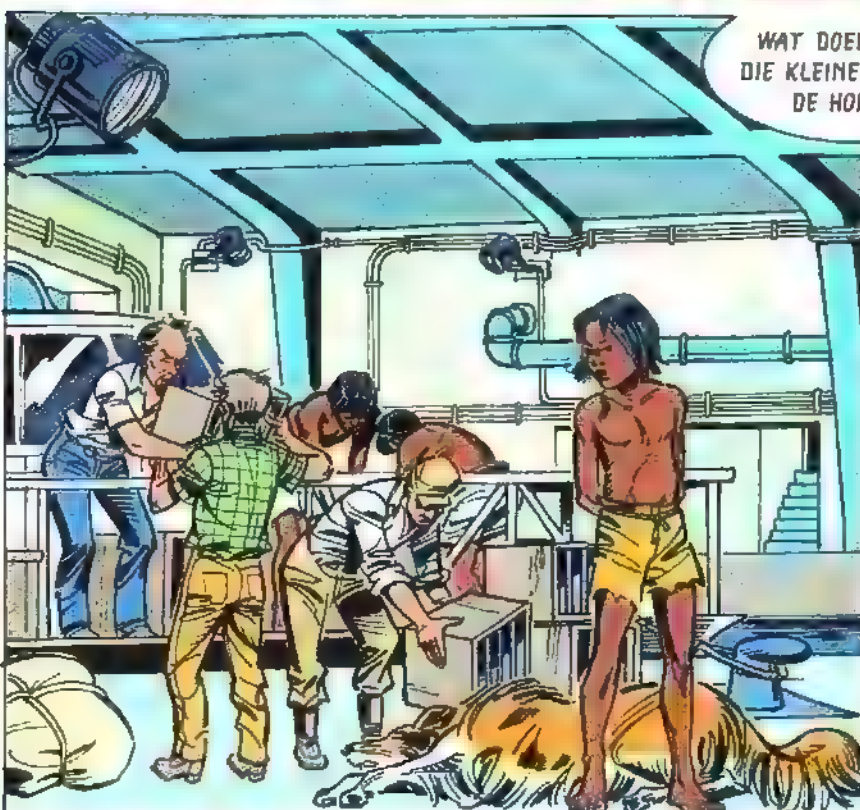
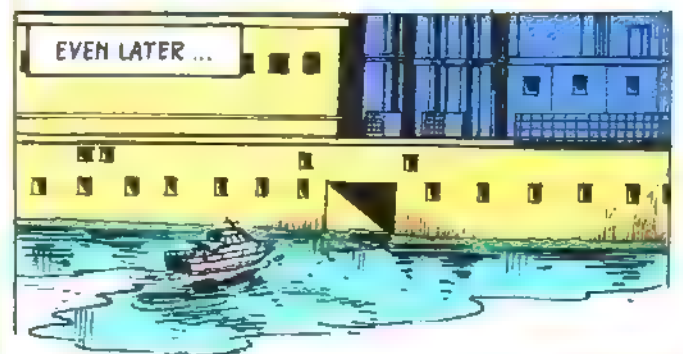
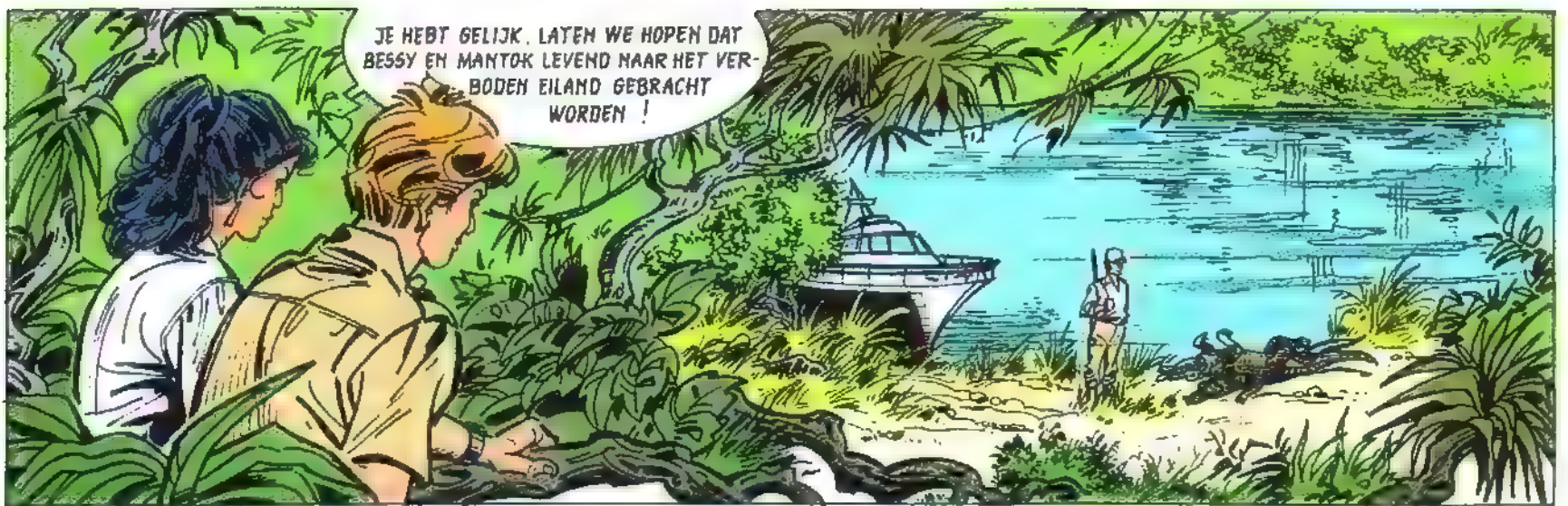
NEE !



BESSY ! MANTOK !! WE  
MOETEN IETS DOEN !!!

HIER STAAN WE  
MACHELOOS. KOM MEE NAAR  
HET PENDELSCHIP !









DIE NACHT ...



WE MOETEN ZO SNEL  
MOGELIJK MANTOK EN BESSY  
VINDEN ...

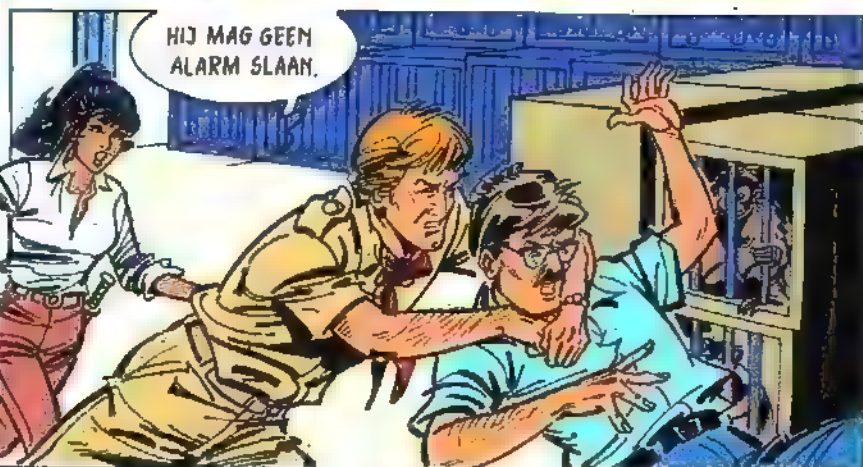


KIKK UIT ...  
JE WEET NOOIT WAT ER  
ACHTER DE VOLGENDE  
DEUR ZIT.

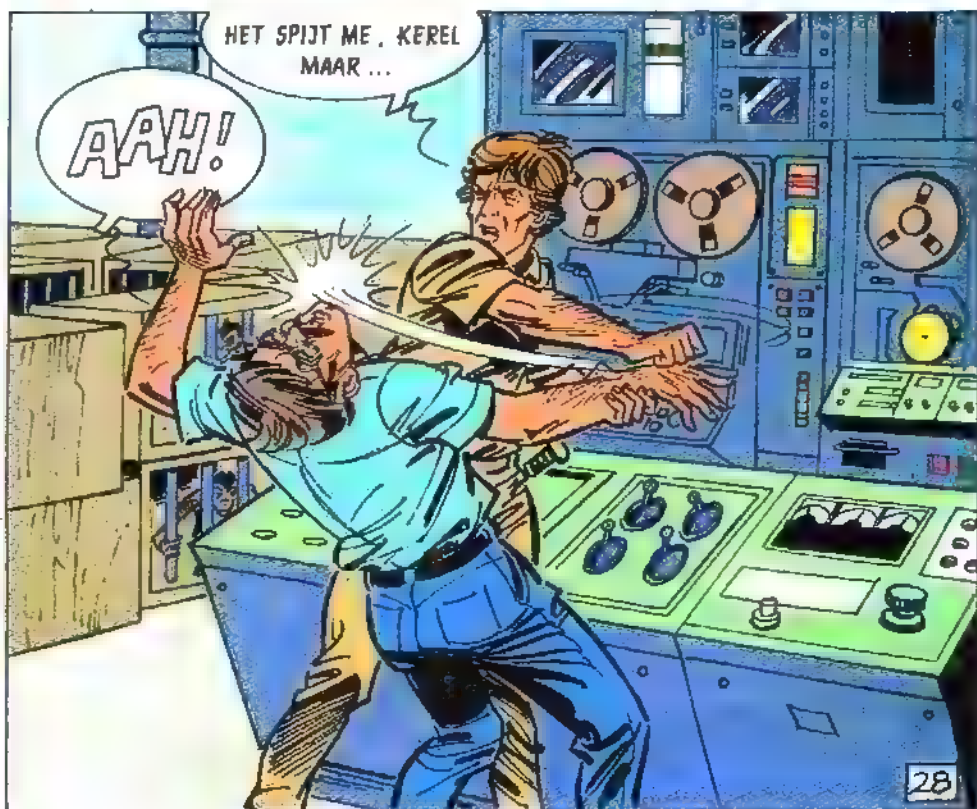
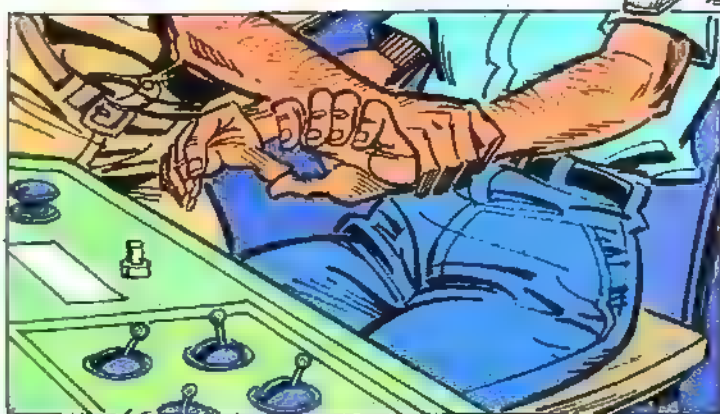
WIE BANG IS,  
KRIJGT ER OOK.



DIE MAN DAAR !!



HIJ MAG GEEN  
ALARM SLAAN.



HET SPIJT ME, KEREL  
MAAR ...

AAH!









WEGWEZEN !!

Wiu! ui! ui! ui!



HET ALARM !!



WELKE SEKTOR ?

DE CENTRALE  
WERKPLAATS !!



RICHT DE  
CAMERA'S EN  
SLUIT DE DEUREN!!  
ZE ZITTEN IN  
DE VAL ...



EEN AUTOMATISCH  
SYSTEEM ! WE ZITTEN  
OPGESLOTEN !!

NOG NIET!  
DIE KANT OP



HAAST JE !  
ZE ZIJN ZO  
HIER !!

JA,  
IK KOM !!



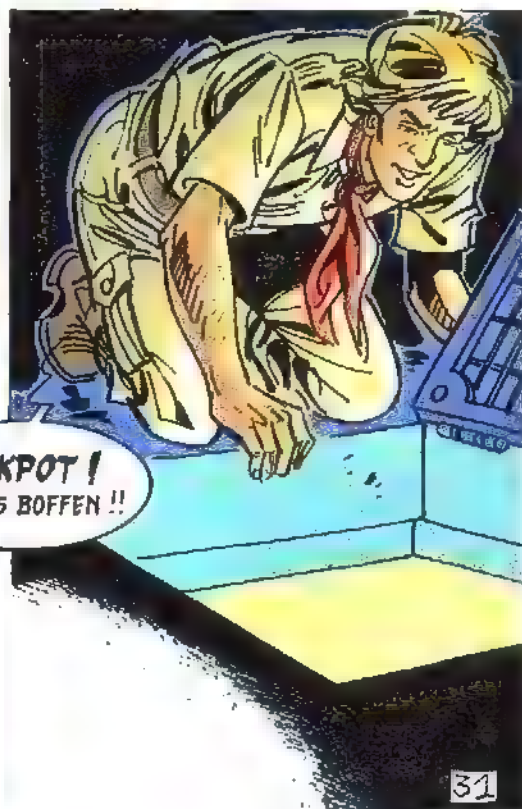
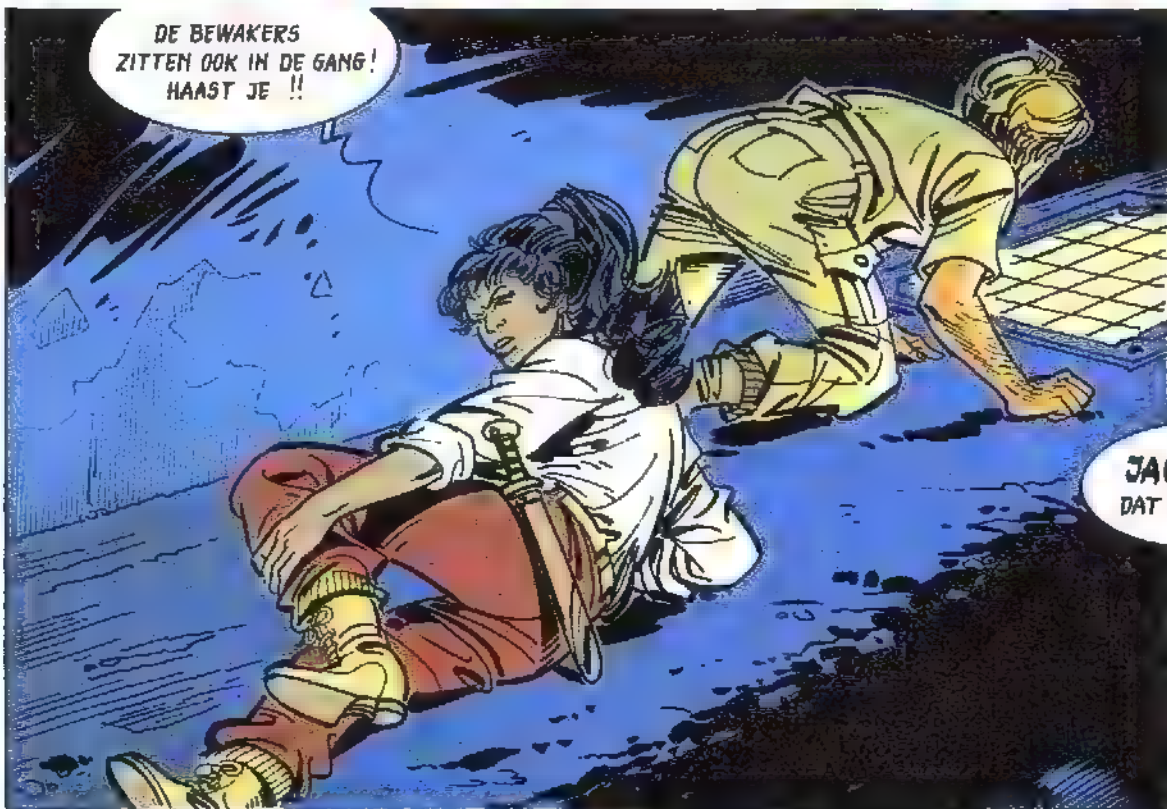
REN, BEESTEN, REN  
VOOR JE LEVEN !!



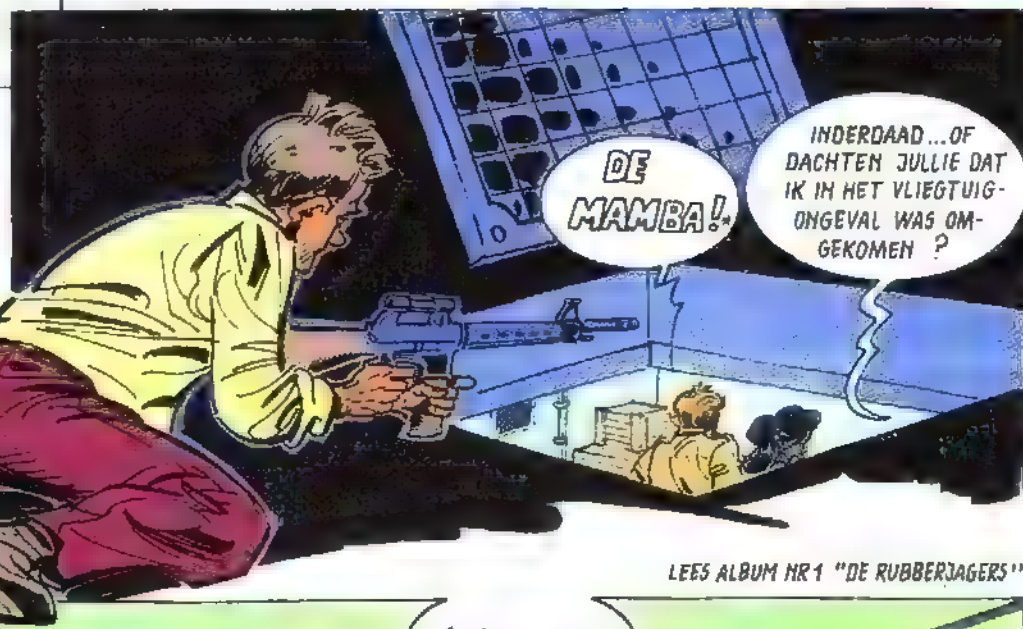
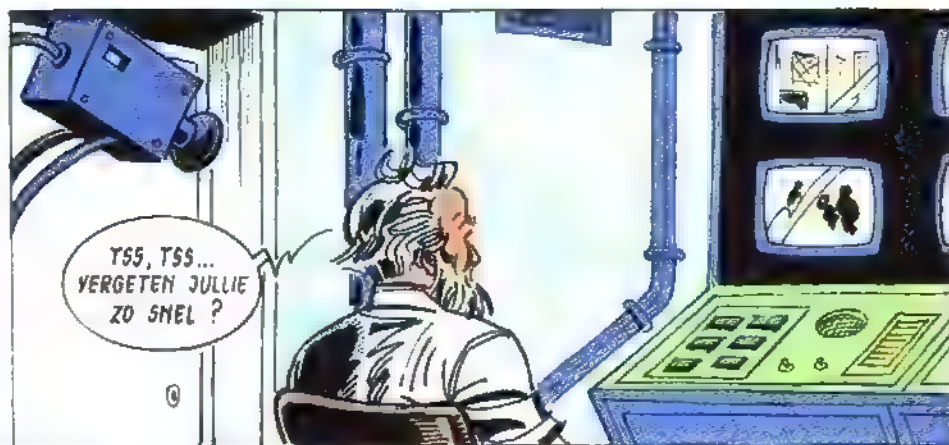
VLUG!!

DIT KAN  
NOG VAN PAG  
KOMEN ...

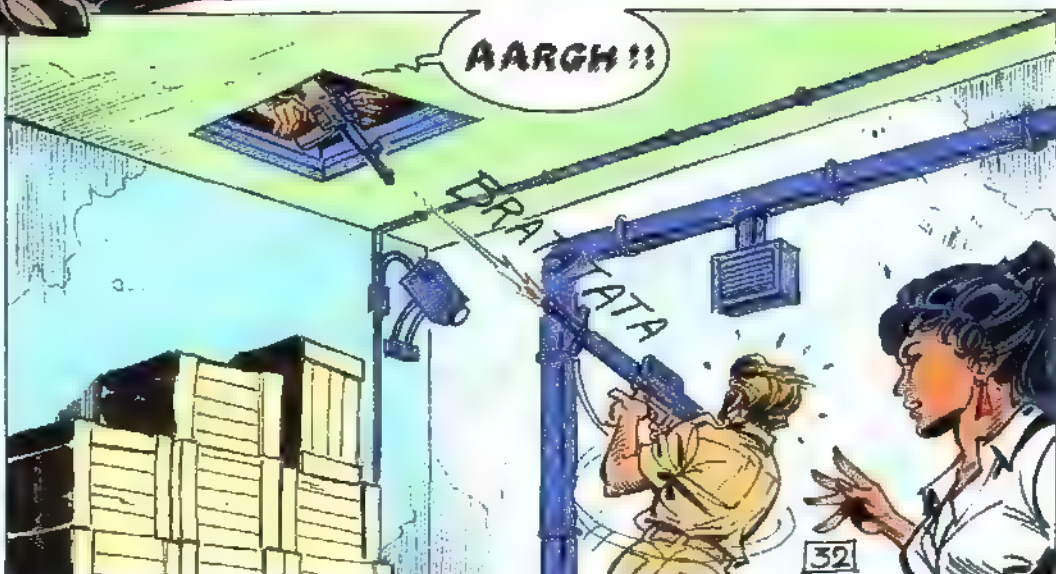








LEES ALBUM HR1 "DE RUBBERJAGERS"





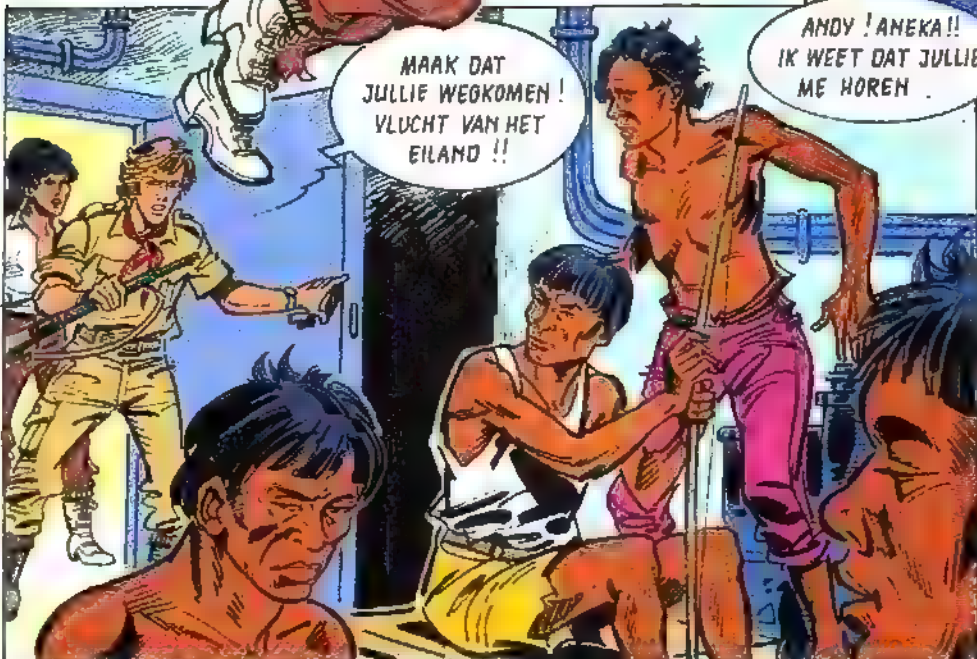


JULLIE KUNNEN NIET  
VLUCHTEN ! HET EILAND  
WORDT JULLIE GRAF !!

ZEURPIET...



JULLIE KUNNEN NIET  
VLUCHTEN ! ER IS GEEN WEG  
TERUG !!



MAAK DAT  
JULLIE WEGKOMEN !  
VLUCHT VAN HET  
EILAND !!

ANDY ! ANEKA !!  
IK WEET DAT JULLIE  
ME HOREN



IK HEB EEN  
VOORSTEL ...

EEN  
VOORSTEL ?  
JIJ ? ! ?

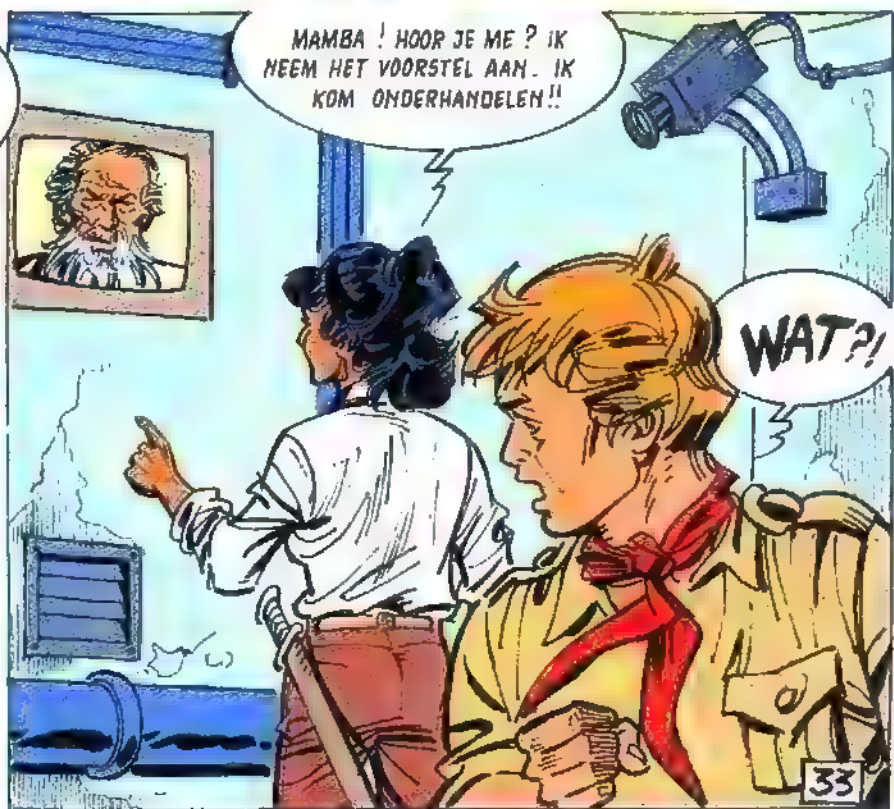


IK HEB DE  
INDIANENJONGEN EN  
DE HOND . GEEF JE  
OVER EN IK LAAT  
ZE GAAN .



DIE SCHOFT HOOPT DAT WIJ  
HELEMAAL IDIOT ZIJN . EENS DAT  
ONS ALLE VIER  
IN ZIJN KNUIS-  
TEN HEEFT , DAN ...

MOMENTJE , ANDY .

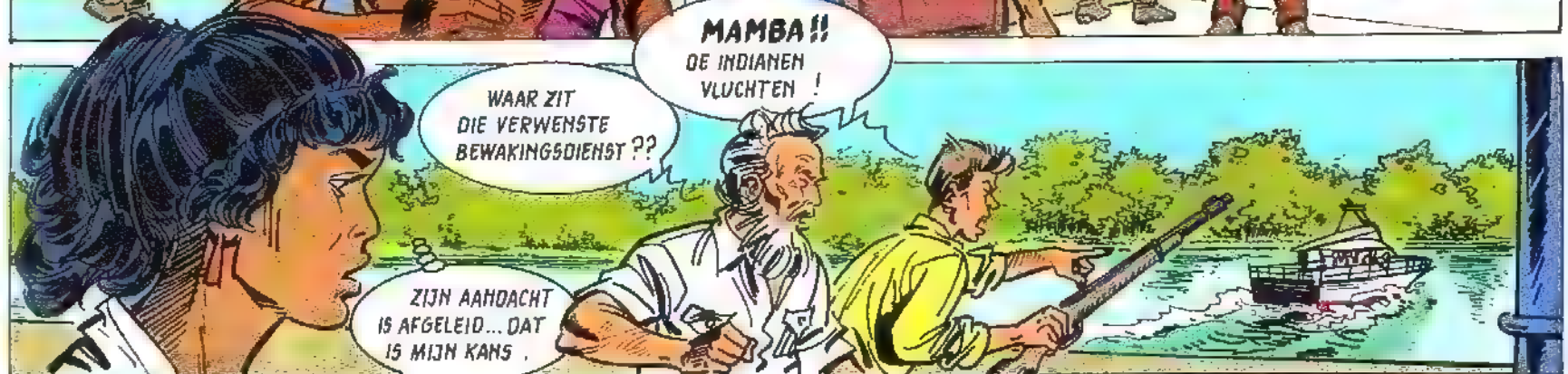
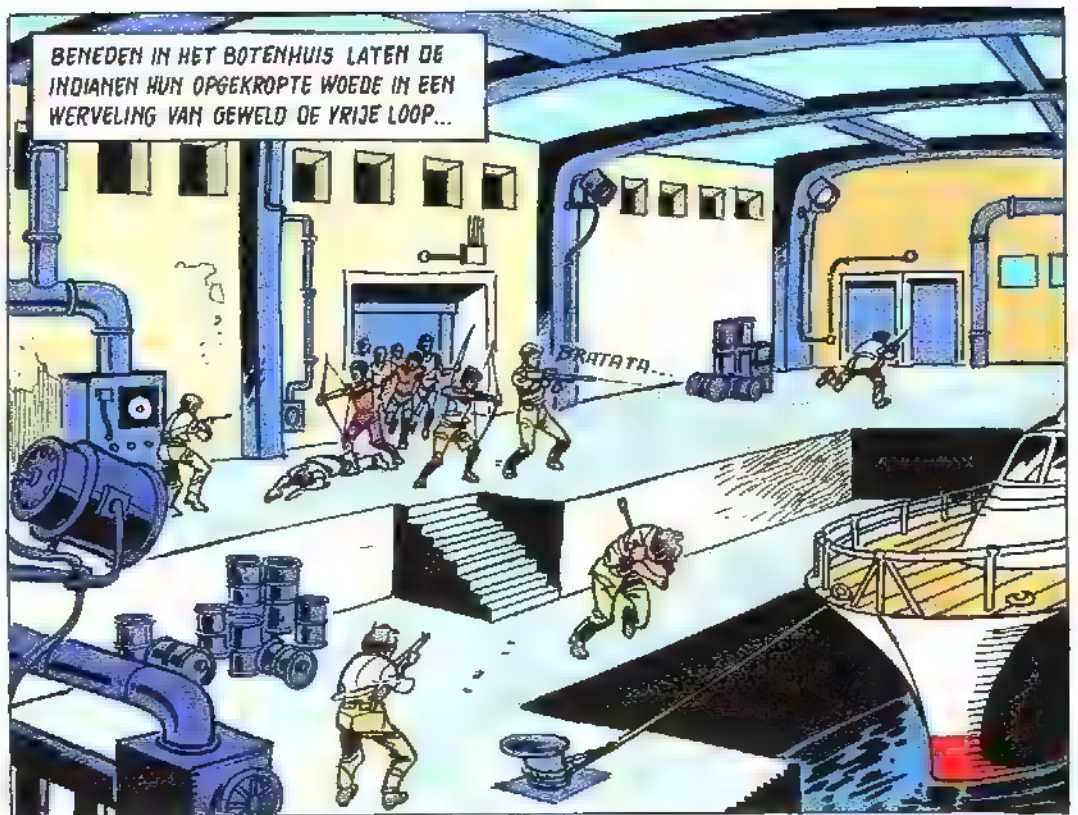


MAMBA ! HOOR JE ME ? IK  
NEEM HET VOORSTEL AAN . IK  
KOM ONDERHANDELEN !!

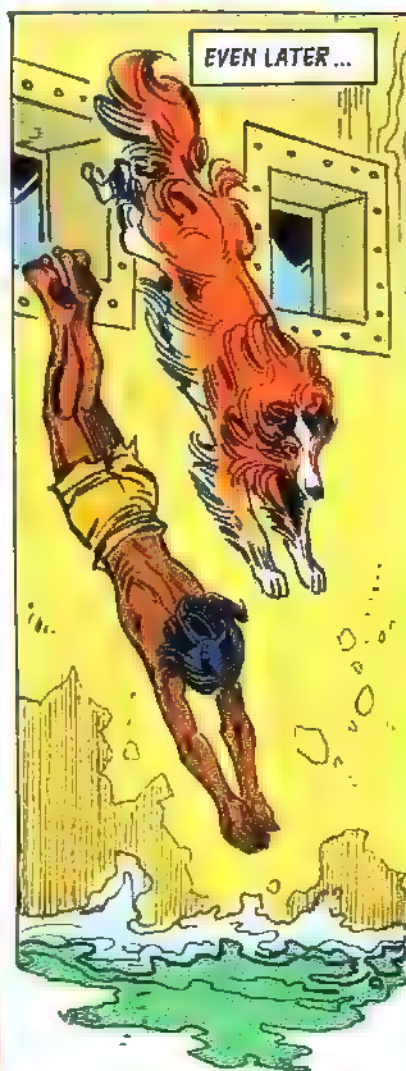
WAT ? !

33













WAT NU ?

HET EILAND  
MOET VERNIETIGD  
WORDEN !!



EINDELIG KAN IK  
WRAAK NEMEN!



NEE! DE GRIEP-  
BACILLEN !!



HAHAHA!

SWAK!



VLUCHTEN! WE  
ZIJN BESMET !!

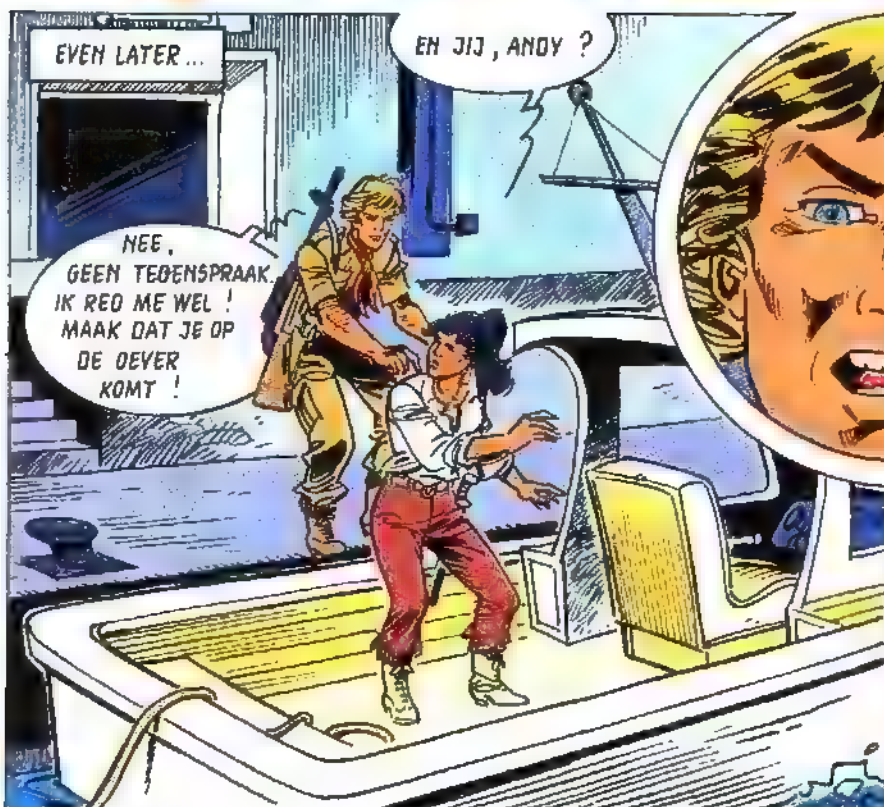
HO MAAR!  
ZO'N VAART  
LOOPT HET NOU  
OOK WEER NIET!  
RUIK EENS...



HET... HET  
LIJKT WEL ETHER!  
BEDOEL JE DAT  
JIJ ...



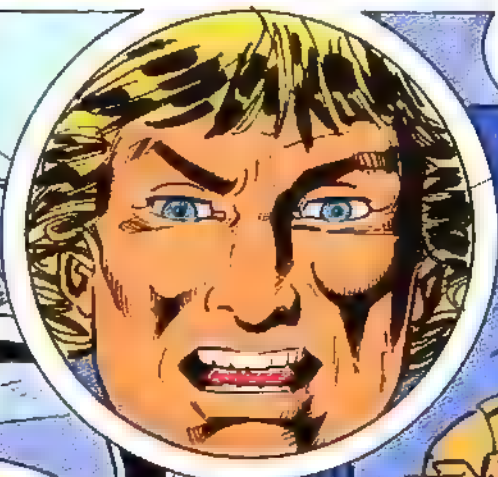
JUIST, IK HEB  
DE MAMBA DE HELE  
TIJD DE STUIPEN OP HET  
LIJF GEJAAGD MET EEN  
AMPUL ETHER.



EVEN LATER ...

EH JIJ, ANDY ?

NEE,  
GEEN TEGENSpraak.  
IK RED ME WEL!  
MAAK DAT JE OP  
DE OEVER  
KOMT !

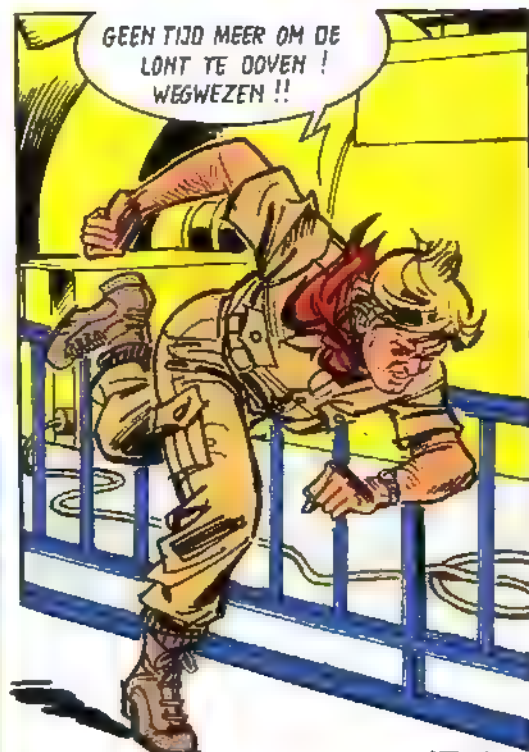
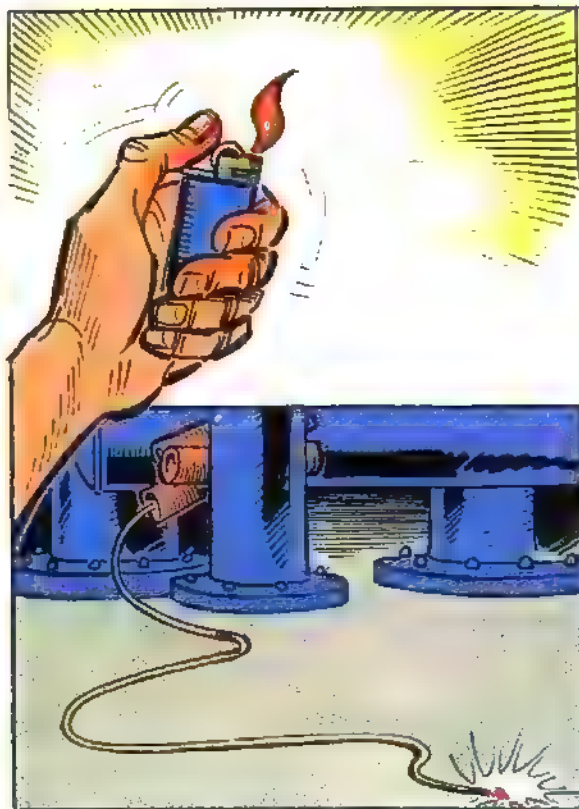
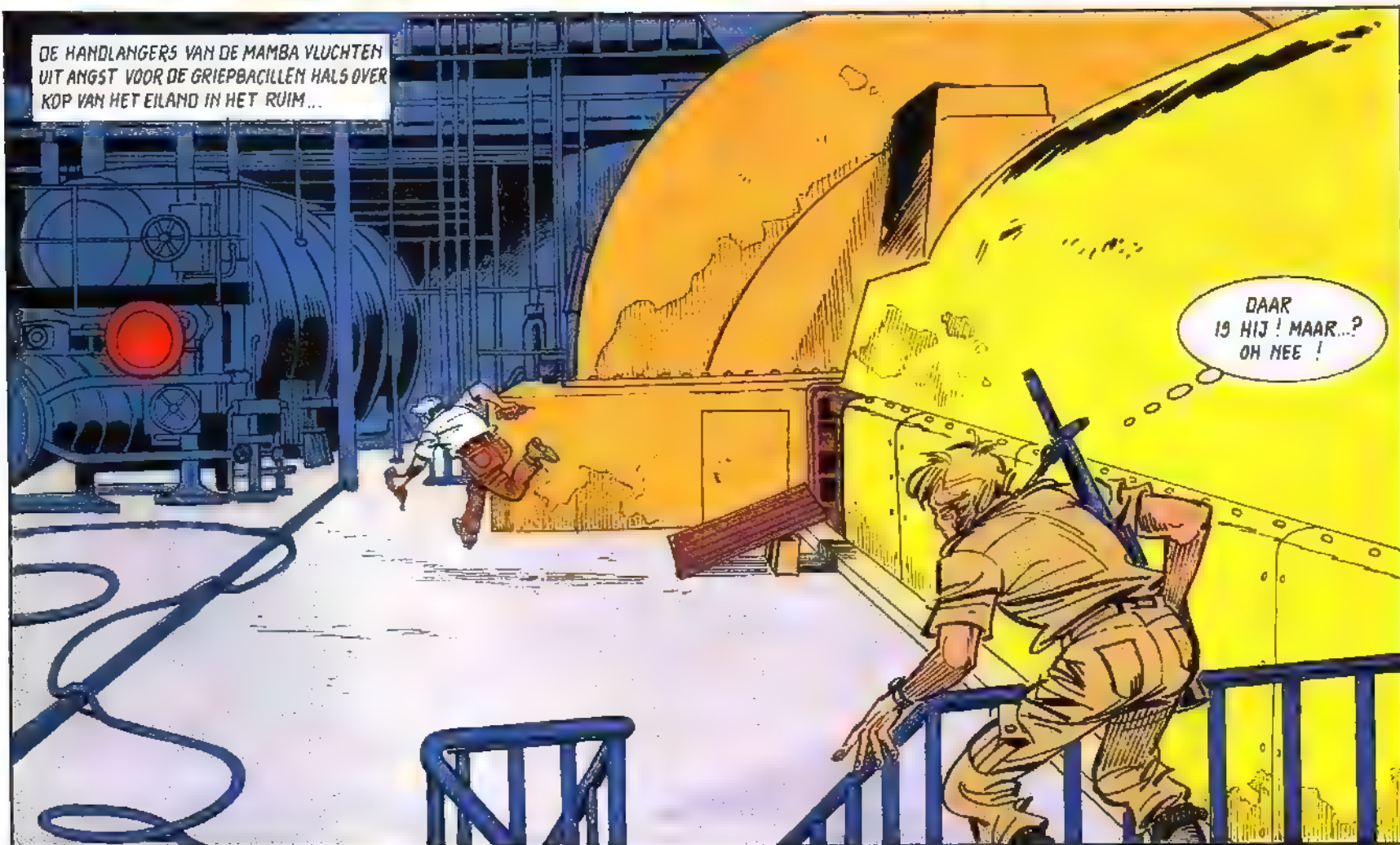


ZOLANG DE MAMBA  
VRIJ RONDOLOOPT IS  
DE NATUUR IN  
GEVAAR.

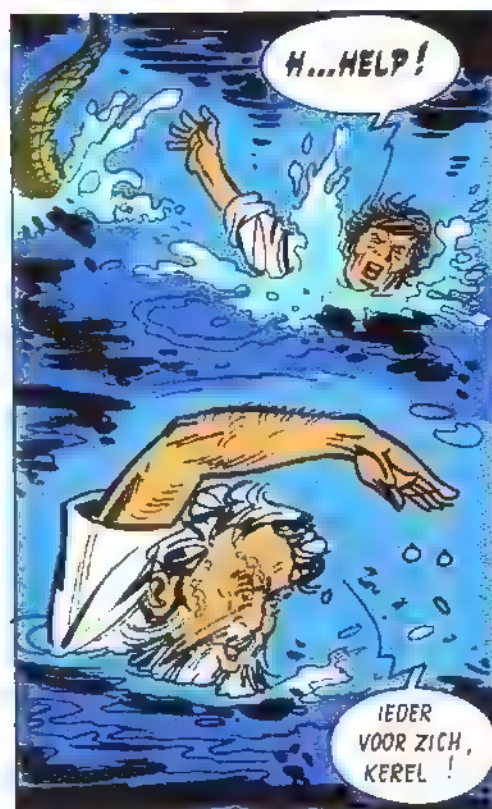
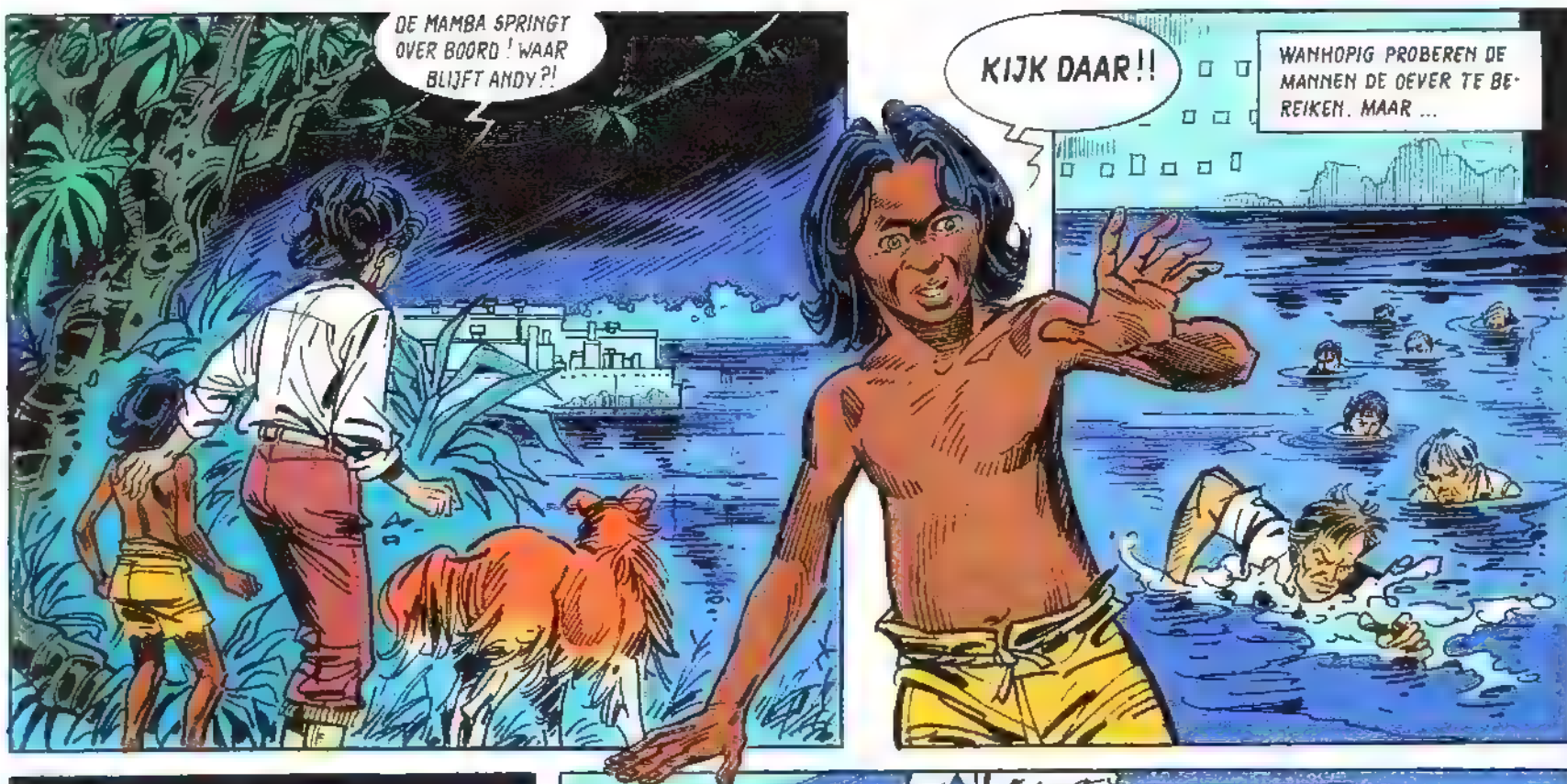
IK  
MOET HEM TEGEN-  
HOUDEN



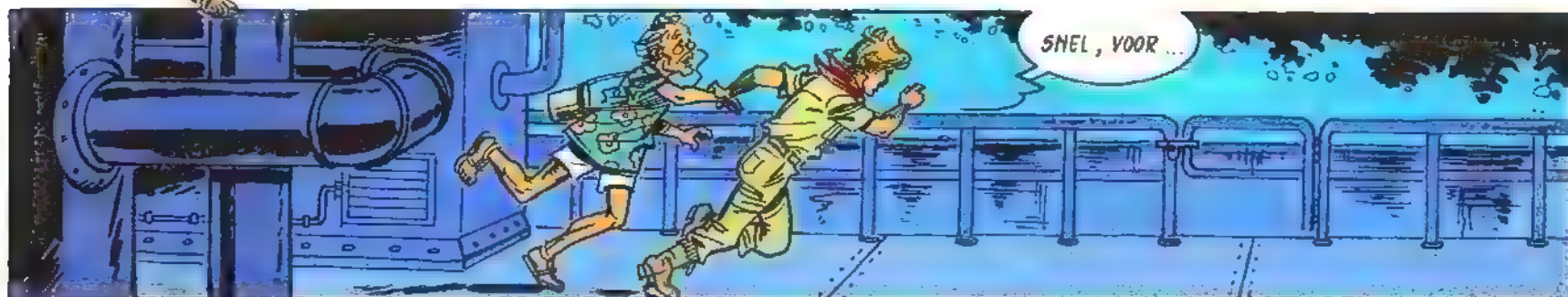
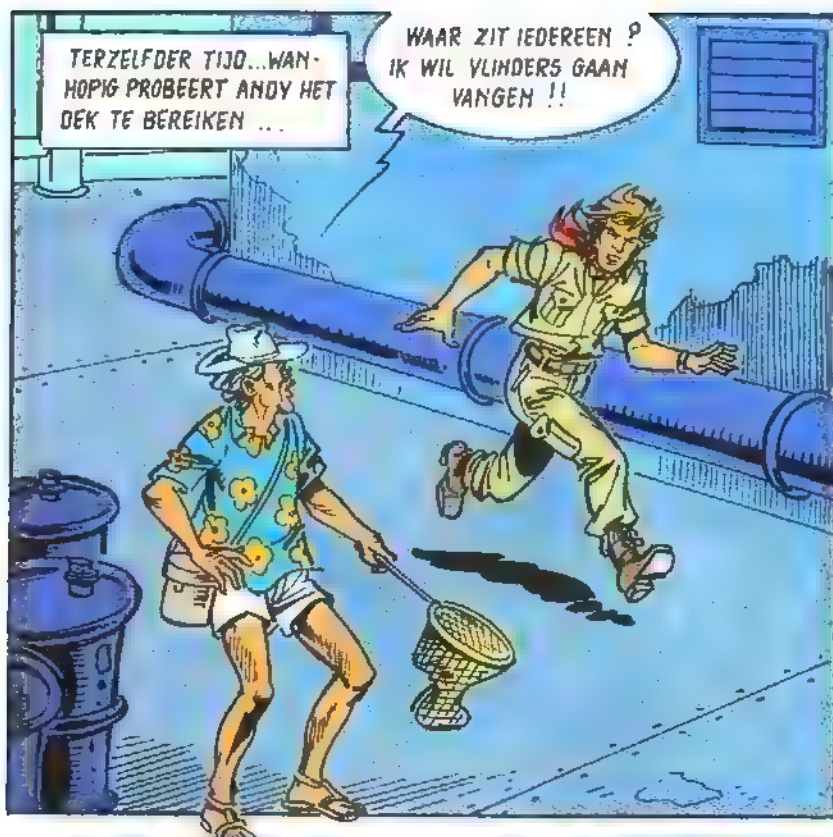
















ANDY! IK...  
IK WAS ZO BANG  
DAT JE ...



ONKRUID  
VERGAAT NIET! MAAR...  
HELP ME LIEVER!



AARGHHHHH...



NEE! NEEEE!!



HET IS EEN VREEMDE GROEP DIE  
ENKELE DAGEN LATER MANARA  
WEER BEREIKT. DE VREUGDE OM-  
DAT HET MOORDEND EILAND VER-  
NIETIGD IS, HEEFT ONDERTUSSEN  
PLAATS GEMAAKT VOOR HET BE-  
SEF DAT HUN AKTIE SLECHTS  
EEN DRUPPEL OP EEN HETE  
PLAAT WAS ...



ZO LANG ER TOERISTEN  
ZIJN DIE BLOEDGELD WIL-  
LEN BETALEN, ZAL DE  
NATUUR VERDER UITGE-  
MOORD WORDEN.

KOPEN,  
SEÑOR? ECHTE  
KROKODILLE-  
TANDEN!!



ALLEEN DE MENS BEVULT ZIJN  
EIGEN NEST.



einde

40



# NATUUR IS NIET TE KOOP

Tijdens de laatste decennia is de internationale handel in wilde planten en dieren en alles wat daarvan afkomstig is (huiden, ivoor, horens, schelpen, schors, zaden, enz.) enorm toegenomen.

De wereldbevolking stijgt zeer snel en de consumptie wordt in de geïndustrialiseerde landen door allerlei methodes (reclame, mode, ...) aangemoedigd. Moderne transportmiddelen vergemakkelijken enerzijds de uitvoer naar rijke landen en anderzijds het toerisme naar ontwikkelingslanden. Deze proberen met alle mogelijke middelen deviezen aan te trekken, dikwijls ten koste van hun eigen natuurlijk patrimonium.

Uit zorg om de verdwijning van een groot aantal planten en dieren – als gevolg van commerciële overexploitatie – tegen te gaan, werd in 1973 de CONVENTIE VAN WASHINGTON afgesloten en ondertekend door 51 landen, waaronder België. Ondertekenen betekent echter niet toepassen. Opdat de Conventie, kortweg C.I.T.E.S. genoemd (Convention on International Trade of Endangered Species) in een bepaald land van kracht zou worden, moet ze eerst geratificeerd, d.w.z. goedgekeurd worden door het parlement van dat land. Om allerlei redenen heeft dit in België tot 1 januari 1984 geduurd! Ons land is hierdoor zeer lang de draaischijf van een schandalige internationale handel geweest. Momenteel zijn er in totaal 83 landen die de C.I.T.E.S. toepassen. Nog heel wat landen waar een weelderige dieren- en plantenhandel bloeit, ondertekenden de Conventie niet, wat zware gevolgen heeft voor fauna en flora.

Het doel van de C.I.T.E.S. is de bedreigde dieren en planten te beschermen door de handel in deze soorten te verbieden of te beperken of voor bepaalde soorten slechts die vorm van handel toe te staan die het overleven ervan niet in gevaar brengt.

De planten en dieren die aan de Conventie zijn onderworpen, zijn onderverdeeld in 3 bijlagen.

*Bijlage 1* bevat alle soorten die onmiddellijk bedreigd zijn met uitsterven als gevolg van de handel.

De handel in deze soorten – of ze nu dood zijn of levend – is verboden, behalve voor uitzonderlijke redenen.

Zo mag men voortaan geen mensapen, zoals bv. de gorilla of de chimpansee, meer invoeren. Hetzelfde geldt voor een heleboel katachtigen, waaronder de tijger, de panter, de jaguar en de jachtluipaard. Het is ook nutteloos te proberen een jonge opgezette krokodil mee te brengen uit Tenerife of een gedroogde schildpad uit de Seychellen.

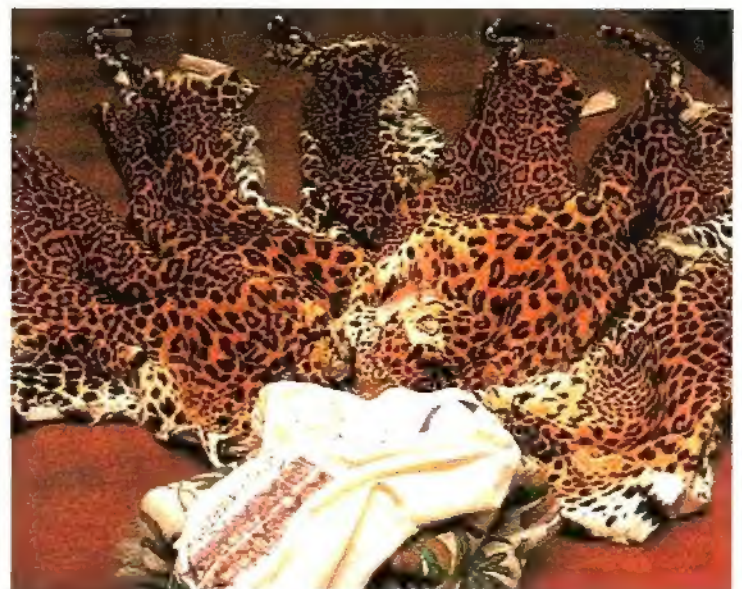
Ook de handel in sommige soorten wilde planten, waaronder cactussen, agaven en orchideeën, is verboden. Voor gedroogde, ingekaderde of ingebedde exemplaren gelden dezelfde maatregelen.



*Vele planten, o.a. cactussen, zijn het slachtoffer van de – overigens zeer bloeiende – handel in kamerplanten. Elk jaar worden, vooral vanuit Mexico en Guatemala, tientallen miljoenen cactussen uitgevoerd.*

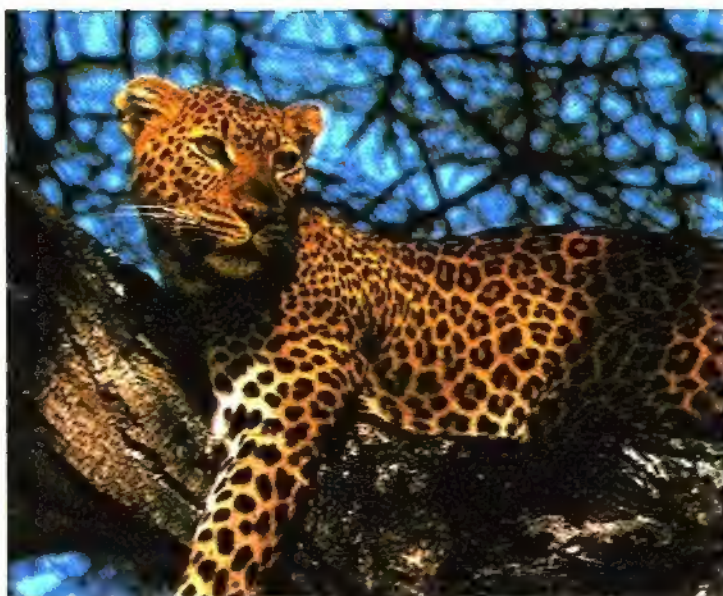


*Vele dieren, o.a. olifanten en neushoorns, worden opgeofferd om totaal nutteloze voorwerpen te vervaardigen. Sinds de C.I.T.E.S. in België van kracht is, wordt de ivoorhandel zeer streng gecontroleerd. De Afrikaanse olifant is een soort van bijlage 2 waarvoor de E.E.G. bijkomende maatregelen voorziet bij de invoer.*



*Dit is een typisch geval van smokkel en overtreding van de Conventie. De huiden werden in beslag genomen, maar de luipaarden zijn en blijven dood!*





*De luipaard is met uitsterven bedreigd, omdat hij een prachtige pels heeft. Hij staat op bijlage 1 van de Conventie van Washington.*

**Bijlage 2** vermeldt soorten die nog niet onmiddellijk met uitsterven bedreigd worden, maar als gevolg van de handel hieraan blootgesteld zouden kunnen worden.

De handel in deze soorten gebeurt onder strenge controle. Bij invoer van een dier of een plant van bijlage 2 moet een invoervergunning aan de douane voorgelegd worden. Voor de uitvoer ervan is een uitvoervergunning van het uitvoerende land noodzakelijk.

De wolf en de lynx bv. staan op lijst 2 en mogen dus nog gejaagd worden. Ook hun pelsen mogen nog in de handel gebracht worden. Het feit dat een certificaat vereist is, dat verzekert dat de uitvoer de overleving van de soort niet in gevaar brengt, is gelukkig toch een rem op overexploitatie. De door iedereen welgekende grijze roodstaartpegaai, die nog menige huiskamer siert, mag ook niet meer vrij ingevoerd worden.

**Bijlage 3** ten slotte bevat soorten die in een bepaald land met uitsterven bedreigd worden en waarvan de exploitatie dus verhinderd of beperkt moet worden.

Zo is de uitvoer van walrussen uit Canada onmogelijk zonder uitvoervergunning.

Sinds 1 januari 1984 zijn in de gehele Europese Gemeenschap, dus ook in België, nog een aantal aparte E.E.G.-maatregelen van kracht.

Bepaalde soorten van bijlage 2 worden door de E.E.G. als soorten van bijlage 1 beschouwd. De handel in deze soorten is dus verboden. Zo worden alle walvisachtigen en alle roofvogels – dus ook degene die in bijlage 2 zijn opgenomen – binnen de E.E.G. als soorten van bijlage 1 beschouwd.

Voor sommige soorten van bijlage 2 eist de E.E.G. bijkomende waarborgen bij de invoer. Zo is het invoeren van een wolf in een land van de Gemeenschap aan strengere voorwaarden onderworpen dan het geval is in een land dat geen deel uitmaakt van de E.E.G.

Het Wereld Natuur Fonds heeft zich jarenlang ingezet opdat de Conventie van Washington in België zou geratificeerd worden. Om de juiste naleving ervan te controleren, werd – met volledige financiële steun van WWF – de v.z.w. TRAFFIC (Trade Records Analysis of Flora and Fauna In Commerce) in België opgericht. Deze internationale organisatie houdt zich o.a. bezig met het verzamelen en analyseren van gegevens over de internationale handel, met bepaalde studies en met het voorlichten van het publiek.

De Conventie is ongetwijfeld een grote stap in de goede richting, maar jammer genoeg volstaan wetten niet. Zelfs als deze verbieden dat bepaalde soorten gejaagd worden of dat er handel in gedreven wordt, zijn die soorten niet beschermd tegen stropers, smokkelaars of vergif. Wetten beschermen ook hun leefruimte niet tegen de constante druk van een steeds groeiende bevolking. De vernietiging van tropische regenwouden, de drooglegging van moerassen en andere waterrijke gebieden, de vervuiling van zeeën en rivieren vormen ernstige bedreigingen die we dringend moeten trachten tegen te houden.

Het is van het grootste belang dat wij zouden inzien dat mensen, dieren en planten onvervangbare schakels zijn van een natuurlijke kringloop die alle levende wezens verenigt. Elke schakel is belangrijk en heeft recht op leven. We moeten onze fauna en flora bijgevolg beschermen.

Elk land moet zijn eigen natuurpatrimonium respecteren. Pas wanneer deze instelling tegenover het leven en de natuur in het algemeen onze mentaliteit zal beheersen, zal NATUURBEHOUD vanzelfsprekend zijn.

***Toeristen, verzamelaars, opgelet!***

Delen van dieren (pelsen, huiden, ivoor, horens, schedels, schilden, ...) of produkten die ervan afkomstig zijn en werden omgevormd (handtassen, horlogebandjes, kledingstukken, soep, ...) zijn ook onderworpen aan de Conventie van Washington.

Hetzelfde geldt voor delen van planten (snijbloemen, schors, ...) en produkten die ervan afkomstig zijn (zaden, vruchten, ...).



**THE  
WORLD  
WILDLIFE  
FUND**





## NIEUW.

Andy en Bessy in hun nieuwe rol van 'natuurkommando'.

Samen met Aneka reizen ze de hele wereld rond om te trachten de bedreigde natuur van de ondergang te redden. Dat deze zoektochten bijna altijd uitmonden in spannende avonturen zal iedere lezer vanaf de eerste pagina ontdekken.

Het Wereld Natuur Fonds (WWF: World Wildlife Fund) werkt mee aan de scenario's. Iedere verkochte Bessy betekent een financiële bijdrage tot de talrijke projecten van het Wereld Natuur Fonds.